

﴿صلوٰ (کمار لشمنی اصلی)﴾

# نماز کے مسائل

شروط اصلوٰ اور خلاصۃ اصلوٰ پر مشتمل متن بمعنی اردو ترجمہ، ضروری فوائد پر مشتمل ضمیمه جس سے مذکورہ کتب کی افادیت میں کئی گناہ اضافہ ہو گیا ہے

تحقیق: ترجمہ

مفتقی رشید احمد العلوی

مکتبہ دارالمحارف الجلویہ  
اردو بازار لاہور

2.....

## شروع و خاتمه

نَفَّعَ فِي الْفَقْهِ أَرْضَلَ فَانِيرَ  
اللَّهُ لِلْبَرِّ وَالنَّفَرِ وَأَعْرَلَ فَاصِرِ  
وَلَنْ مَسْفِدَ لَكُلِّ بَوْرِ زِيادَةً  
مِنَ الْفَقْهِ وَإِيمَانِ فِي بُحُورِ الْغَوَالِيرِ  
فَاَنْزَلَ فَقِيَهَا وَلَهُدَرًا تَسْوِرَ عَرَّا  
أَنْزَلَ عَلَى الْسَّبِطَانِ مِنَ الْفَنِّ حَابِرِ



مؤلف و محقق: مفتی رشید احمد العلوی  
ناشر و طالع: مکتبہ دارالمعارف العلویہ لاہور پاکستان  
فون نمبر: 0300-4117020

قیمت پاکستان میں: ۱۵۰:۰۰۰ اروپیہ  
قیمت یورون پاکستان: ۱۰:۰۰ ڈالر



مکتبہ سید احمد شہید لاہور  
مکتبہ قاسمیہ اردو بازار لاہور  
مکتبہ دینیات رائے و نڈ لاہور  
مکتبہ نبویہ: دانتادر بار لاہور

## انتساب

(☆) ان علمائے کرام کے نام جو درس تدریس کی پرخار وادی سے دور سہل پسندی کی زندگی میں بتلاء ہیں مگر ترک سنت سے ڈرتے بھی ہیں اور رسول اللہ ﷺ کے قول ”انا بعثت معلماً لینی مجھے معلم بنا کر بھیجا گیا ہے“ کا مصدقہ بھی بننا چاہتے ہیں؛

(☆) اور والد مکرم حضرت مولانا عبد الحکیم، اور جد مکرم حضرت العلام مفتی محمدث مفسر الشیخ عبدالعزیز شہابی تلمذ شیخ الہند و خلیفہ قطب الارشاد حسین علی واب پھراں کے نام جن کے بارے میں علامہ زاہد الکوثری نے: فقه اہل العراق و حدیثہم میں فرمایا:

﴿المحدث الشیخ عبدالعزیز الفنجابی صاحب اطراف البخاری  
وحاشیة تخریج الزیلیعی الى الحج وغیرهما له تحقیقات فی الحديث  
واشغال جید فی الرجال والطبقات﴾

محمدث شیخ عبدالعزیز پنجابی اطراف البخاری کے مصنف اور نصب الرائیہ کے کتاب انجح تک کے حاشیہ نگار اور آپ کو علم حدیث میں اور علم رجال اور علم طبقات میں بڑی مہارت تامة تھی۔

اور تاکہ رسول ﷺ کے بقول:

”اوْعِلَمْ يَعْلَمُه النَّاسُ ، اوْ وَلْدُ صَالِحٍ يَدْعُوْلَه“  
صدقة جاریہ میں علم جو انسنے لوگوں کو سکھلایا ہو یا اسکی اولاد میں سے کوئی صالح اولاد ہو جو اس کے لئے صدقہ جاریہ کا باعث بنے۔ کا صحیح معنوں میں مصدقہ بن سکے

رشید احمد العلوی  
لَا قَوْلَ اللَّهِ لِفِي التَّرْوِيلِ

۱۰۰۵-۲۰۰۵

## كلمات مؤلف

الحمد لله رب العالمين والغاية للمتقين والصلة  
والسلام على سيد الانبياء والمرسلين

اما بعد:

آج کے اس تنشیت و افتراق اور زہنی انتشار اور فکری اضطراب کے دور میں جہاں ہر مسلمان کو یہ فکر لاحق ہے کہ جلد از جلد دین کا سارا علم میرے اندر سماچکے؛ اور دوسری طرف یہ حال ہے کہ ہر طرف رنگارنگ فتنوں اور فساد کا دور دورہ ہے ایسے فتنوں اور خواہشات نفسانی سے پر دور میں دین کی طرف را ہمنائی آسان کام نہیں؛ اور وہ بھی جب حال اس درجہ بُرچکا ہو کہ دین کو نہ جانے والا اس کے بارے میں سب کچھ جانے کا مدعا بننا ہوا ہے؛

اس دور میں اصلاح احوال کی غرض سے بعض علمائے امت نے اس بات کی طرف خیال کیا کہ لوگوں تک قرآن کی رسائی آسان کرنے سے اس مرض کا ازالہ ہو سکتا ہے لہذا انہوں نے قرآن کریم کی ترجمہ و تشریح کی رنگارنگ کاؤشوں کا بازار گرم کیا۔ ایک دوسرا طبقہ ایسا تھا جنہوں نے اس بات کی کاؤش کی کہ امت میں اصل انتشار کی وجہ انکا مذاہب اربعہ سے ہٹ جانا ہے لہذا انہوں نے اس کیلئے بھرپور کوشش شروع کیں کہ لوگوں کو دعوت رجوع الی المذاہب الاربعہ عام کی جائے یہ قدم بھی بہت مستحسن قدم تھا اور بھی کئی راستے تھے جو علمائے امت نے امت مرحومہ کے راہ گم گشته افراد کے لئے منتسب کئے

لیکن اصل بیماری وہیں کی وہیں رہی بلکہ ہر آنے والا دن

## وَلَا يَلْدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَارًا

کام صداق بن تارہا؛ ایسے احوال میں اللہ تعالیٰ نے بندہ بے نوائے کی طرف یہ بات القاء فرمائی کہ حالات اعمال کی وجہ سے بنتے ہیں لہذا اعمال کی طرف را ہمای کی جائے اور اس طریقہ کا رو درست جانتے ہوئے جس نیک کام کا آغاز کیا وہ آپ حضرات کے ہاتھوں میں ہے اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کو خیر کا ذریعہ بنائے کیونکہ امت کے پہلے زمانے میں جس طرح اصلاح کا بازار گرم ہوا تھا وہی طریقہ اختیار کیا جائے تو مرض کا دارو، اور مریض کو راحت کا سامان میسر آ سکتی ہے۔

اسی سوچ کے پیش نظر سب سے سہل اور آسان کتاب جو ایک علاقے میں رائج اور مقبول ہے اور آج بھی علمائے سرحد افغان اور ماوراء النہر اپنے بچوں کو از بر کرواتے ہیں اسی کی برکت ہے کہ آج ہم جس فکری انتشار میں بتلاء ہیں وہ لوگ اس قسم کے انتشار سے کوسوں دور اور دین کی راہ کے بہت قریب ہیں اور انہوں نے اس گئے گزرے دور میں بھی افغانستان میں اسلام کا نام ایک بار پھر عملی طور پر بلند کر کے دکھادیا تھا۔

اس مجموعہ میں خلاصہ کیدا ہے، شروع الصلة دو چھوٹے چھوٹے مبارک مجموعے ہیں اور اس میں اس عاجز کے پچھے حواشی اور ضمیمے اس کے ساتھ ملحق ہیں۔  
 دعاء ہے اس کو اللہ تعالیٰ خالص اپنی رضاۓ اور محبت کا ذریعہ بنائے اور میرے والدین اولاد عزیز و اقارب متعلقین کو اس سے بھر پور استفادے کی توفیق نصیب فرمائے اور دنیاء اور آخرت میں کامیابی کے پروانے کا ذریعہ بنائے

6.....

شُرُوط و ظَاصِه

لِلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

أَقْمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

7 .....

## شروط و ظاہر

متن

# شروط الصلوة



## المُشْتَمَلَات

١	:باب شروط الصلة
٢	:باب اركان الصلة
٣	:باب ما وجب في الصلة
٤	:باب سنن الصلة
٥	:باب ما يستحب في الصلة
٦	:باب ما يكره في الصلة
٧	:باب ما يفسد الصلة
٨	:باب فرائض الوضوء
٩	:باب سنن الوضوء
١٠	:باب ما يستحب في الوضوء
١١	:باب آداب الوضوء
١٢	:باب نوافل الوضوء
١٣	:باب كراهة الوضوء
١٤	:باب مناهى الوضوء
١٥	:باب نواقض الوضوء
١٦	باب الغسل
١٧	:باب سنن الغسل
١٨	:باب آداب الغسل
١٩	:باب معانى الموجبة للغسل
٢٠	:باب الغسل المنسون

9.....

شُرُوط و ظَاهِرَه

الصلوة

نماز کے احکام

Commandment relating to prayer

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَقِّيِّنِ ، وَالصَّلَاةُ وَ

السَّلَامُ عَلٰى رَسُولِهِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ اجْمَعِينَ

تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جو سارے جہانوں کا پروردگار ہے؛ اور بہترین انجام  
متقی لوگوں کے لئے ہے، اور اللہ کے رسول محمد ﷺ پر اور آپ کی پاکیزہ آل اور تمام  
اصحاب پر اور تاقیم قیامت آنے والے اہل ایمان پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے درود و سلام  
کی باران رحمت نازل ہو۔

### ا: بَابُ شُروطِ الصلوة

و هی : ثمانیة : (۸)

الأَوَّلُ : الوضُوءُ بِالْمَاءِ الْمُطْلَقِ أَوِ التَّيْقِيمُ بِالْتُّرَابِ

عِنْدَ عَدْمِ الْمَاءِ المَذْكُورِ

وَالثَّانِي : طَهَارَةُ الثَّوْبِ عَنِ النَّجَاسَةِ الْغَلِيظَةِ

وَالْخَفِيفَةِ

وَالثَّالِثُ : طَهَارَةُ الْمَكَانِ الَّذِي يُصْلِي فِيهِ

وَالرَّابِعُ : طَهَارَةُ الْبَدْنِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ وَمَا

أَشْبَهُهُمَا

والخامس : ستر العورة

وعورة الرجل : من تحت السرّة الى ركبتيه

والمرأة : كلّها عورة الا وجهها وكفيها وقدميها

والامة : مثل الرجل الا ظهرها و بطونها

والسادس : استقبال القبلة

والسابع : النية

والثامن : معرفة أوقات الصلاوة

## حكم ترك السرطان

ومَنْ تَرَكَ شَيْئًا مِنْ هُنْدِ الشُّرُوطِ الثَّمَانِيَّةِ لَا يُصْحِّحُ

صَلْوَتَهُ ، سَوَاءً كَانَ عَامِدًا أَوْ نَاسِيًّا

## باب نمبر: انماز کی شرائط کا بیان

اور شرائط انماز تعداد میں آٹھ(8) ہیں

(اول): مطلق پانی سے وضوء کرنا۔ یا۔ پانی نہ ہونے کی صورت میں پاک مٹی

پر طہارت کی نیت سے تمیم کرنا۔

(دوم): ہر قسم کی نجاست۔ خواہ۔ غلیظہ ہو۔ یا۔ خفیہ سے کپڑوں کا پاک ہونا۔

(سوم): اس جگہ کا پاک ہونا جہاں نماز پڑھتی ہے۔

12.....

## شُرُوط و ظُاصِه

(چہارم): پیشاب۔ و۔ پاخانہ اور ناپاکی میں انکی مثل اشیاء سے بدن کا پاک ہونا۔

(پنجم): ستر کا ڈھانپنا۔

آدمی کا ستر: ناف کے نیچے سے دو گھنٹوں تک ہے۔

عورت کا ستر: عورت کا سارا جسم ہی ستر کے حکم میں ہے ہے سوائے اس کا چہرہ دونوں ہاتھ اور قدموں کیونکہ یہ ستر میں شامل نہیں ہیں۔

لوٹڑی کا ستر: آدمی کے ستر کی طرح ہے اور علاوہ ازیں اسکا پیٹ اور کمر بھی ستر میں شامل ہوئی۔

(ششم): نماز کے دوران نمازی آدمی کا قبلہ کی طرف منہ کرنا۔

(ہفتم): جو نماز پڑھنی ہے اسکی نیت ہونا۔

(ہشتم): نماز کو پڑھنے کے وقت کی پہچان ہونا۔

## ﴿شَرَائِطٌ كَيْ تَرْكَ كَا حَكْم﴾

اگر کوئی شخص:

ان مذکورہ آٹھ شرائط میں سے کوئی شرط بھول کر یا جان بوجھ کرا دانہ کرے تو اس کی نماز درست نہ ہوگی۔



## ۲: بَابُ ارْكَانِ الصَّلَاةِ

وَهِيَ سَتَّةٌ: (۶)

الْأَوَّلُ : تَكْبِيرُ الْاِفْتَتاحِ

وَالثَّانِي : أَقْيَامِ

وَالثَّالِثُ : أَقْرَاءَهُ

وَالرَّابِعُ : أَرْكُوعِ

وَالخَامِسُ : أَسْجُودِ

وَالسَّادِسُ : أَقْعَدَهُ الْآخِرَةُ

### ﴿ حُكْمُ تَرْكِ الرُّكْنِ مِنَ الْأَرْكَانِ ﴾

وَمَنْ تَرَكَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَرْكَانِ السَّتَّةِ فَسَدَّ  
صَلْوَتَهُ، وَيَسْتَأْنِفُ الصَّلَاةَ مَرَّةً أُخْرَى

بَابُ نُمْرُبِ: ۲، نِمَازُكَے ارکان کا بیان

اور ان ارکان کی کل تعداد چھ: (۶) ہے

(اول): تکبیر تحریمہ کہنا۔

(دوم): نِمَازُکے لئے قیام کرنا

14.....

## شروع و ظاہر

(سوم) : قرأت کرنا؛

(چارم) : رکوع کرنا؛

(پنجم) : سجده کرنا؛

(ششم) : قعدہ آخرہ کرنا؛

﴿ارکان میں سے کسی رکن کے ترک کا حکم ﴾

اور جو شخص :

ان چھ ارکان میں سے کسی ایک کو بھی چھوڑے گا اس کی نماز فاسد ہو جائے

گی اور اس کا نماز دوبارہ اعادہ کرنا پڑے گا؛



### ٣: بَابُ مَا وَجَبَ فِي الْصَّلَاةِ

وَهِيَ سَبْعَةٌ : (٧)

الْأَوَّلُ : قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ .

الثَّانِي : أَلْقَاعَةُ الْأُولَى .

الثَّالِثُ : قِرَاءَةُ التَّشَهِيدِ فِي الْقَعْدَةِ الْآخِيرَةِ .

الرَّابِعُ : جَهْرُ الْأَمَامِ بِالْقِرَاءَةِ فِيمَا يَجْهَرُ بِهِ .

الخَامِسُ : مُخَافَةُ الْقِرَاءَةِ فِي مَوْضِعِ السِّرِّ .

السَّادِسُ : قِرَاءَةُ الْقُنُوتِ فِي الْوَتْرِ .

السَّابِعُ : تَعْدِيلُ الْأَرْكَانِ .

( حَكْمُ تَرْكِ الْوَاجِبِ )

مَنْ تَرَكَ شَيئًا مِنْ هَذِهِ السَّبْعَةِ الْمُذَكُورَةِ إِنْ كَانَ

سَاهِيًّا يَلْزَمُ سَجْدَةَ السَّبِيلِ .

وَمَنْ تَرَكَ عَامِدًا لَا يُجْبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَلَكِنْ صَلْوَتُهُ

مَعَ النُّقْصَانِ .

## باب نمبر: ۳ نماز کے واجبات کا بیان

اور واجبات نماز کی کل تعداد سات (۷) ہے:

(اول): سورۃ فاتحہ کا پڑھنا۔

(دوم): دور کعبات کے اختتام پر پہلا قعدہ کرنا۔

(سوم): نماز کے اختتام میں آخری قعدہ میں تشهد پڑھنا۔

(چہارم): جن نماز میں اوپری آواز میں قرأت لازمی ہے وہاں بلند آواز سے قرأت کرنا۔

(پنجم): جن مقامات میں قراابت آہستہ کرنی لازم ہے وہاں آہستہ آواز سے قراابت کرنا۔

(ششم): وتر کی نماز کی آخری رکعت میں دعائے قوت پڑھنا۔

(ہفتم): اعتماد کے ساتھ اہل نماز کی ادائگی کرنا۔

### (واجبات میں سے کسی واجب کے ترک کا حکم)

اور جو شخص ان واجبات:

یعنی مذکورہ سات اشیاء میں سے کوئی ایک بھول کر چھوڑ دے تو اس پر سجدہ

سہولازم آئے گا۔

جو شخص جان بوجھ کر چھوڑے اس پر حر جانہ تو نہیں ہے مگر اس کی نماز نقص والی ہوگی۔



## ٤: بَابُ سِنِ الْصَّلَاة

وهي أربعة عشر: (١٤)

الأول: رفع اليدين مع تكبير الإفتتاح حتى يحاذى إبهاميه بشحمتي أذنيه.

والثاني: وضع يده اليمنى على اليسرى تحت السرة.

والثالث: ثناء الله تعالى.

والرابع: التّعوذ بالله تعالى.

والخامس: التّسمية.

والسادس: التّامين.

والسابع: التّسميع.

والثامن: التّحميد.

والحادي عشر: تسبيحات الرُّكوع.

والعاشر: تسبيحات السُّجود.

- والحادی عشر: قراءة التّشہد فی القعدة الأولى.
- والثانی عشر: قراءة الفاتحة فی الرّکعین الآخرین.
- والثالث عشر: التّکبیراتُ الّتی غیر الافتتاح.
- والرابع عشر: التّسليم.

### ﴿ حکمُ ترك الواجب ﴾

مَنْ تَرَكَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْمَذَكُورَةِ لَمْ يَلْزِمْ  
عَلَيْهِ شَيْءٌ سَوَاءً تَرَكَ عَامِدًا أَوْ سَاهِيًّا .

### ۳: نماز کی سنتوں کا بیان

نماز میں کل چودھ (۱۲) سنتوں ہیں

(اول): ہر نماز کے آغاز والی تکبیر کے ساتھ ایسے رفع یہ دین کرنا کہ نمازی آدمی کے انگوٹھے کا نوں کی لوکے برابر آ جائیں۔

(دوم): دائیں ہاتھ کو باائیں ہاتھ پر رکھ کر ناف کے نیچے باندھنا  
(سوم): شاء پڑھنا۔

(چہارم): تعود یعنی اعوذ بالله پڑھنا۔

(پنجم): بسم اللہ پڑھنا۔

(ششم): سورۃ فاتحہ کے بعد آ میں کہنا۔

(ہفتم): تسمیع یعنی سمع اللہ بن محمد کہنا۔

(ہشتم): تحمید یعنی ربنا لک الحمد کہنا۔

19.....

## شروع و ظاہر

(نہم): رکوع کی تسبیحات پڑھنا۔ دهم: سجدہ کی تسبیحات پڑھنا۔

(یازدہم): پہلے قعدہ میں تشهد پڑھنا۔

(دوازدہم): اخیری دور کعات میں صرف سورہ فاتحہ پڑھنا۔

(سیزدهم): تکبیر تحریمہ کے علاوہ باقی تکبیرات کہنا۔

(چہاردهم): نماز ختم کرنے کے لئے سلام کہنا۔

(نماز میں سنت ترک کرنے کا حکم)

جو شخص سنت کے:

ان مذکورہ اعمال میں سے کوئی عمل چھوڑ دے اس پر ان کے ازالے کے لئے  
کچھ بھی لازم نہیں آتا۔ خواہ اس نے بھول کر چھوڑا ہو یا جان بوجھ کر چھوڑا ہو۔



## ٥: بَابُ مَا يُسْتَحِبُ فِي الصَّلَاةِ

وَهِيَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ: (٢٥)

- الْأَوْلُ: نظر المصلى في القيام إلى موضع السجود.
- الثَّانِي: نظر المصلى في الركوع إلى قدميه.
- الثَّالِثُ: نظر المصلى في السجود إلى أرببة الأنف.
- الرَّابِعُ: نظر المصلى في القعدة إلى حجره.
- الخَامِسُ: قراءة سورة تامة في كل ركعة سوى الفاتحة.
- السَّادِسُ: تكبير الماموم سرا بلا مد.
- السَّابِعُ: وضع اليدين على الركبتين مع تفريج الأصابع.
- الثَّامِنُ: بسط الظهر في الركوع.
- النَّاسِعُ: تسوية الرأس مع الكتف.
- العَاشِرُ: رفع الرأس بالتسميع.
- الحَادِي عَشْرُ: إذا أراد السجود أن يضع أولاً ركبتيه على الأرض.
- الثَّانِي عَشْرُ: أن يضع يديه ثانياً على الأرض.

- والثالث عشر: أن يضع أنفه بعد اليدين.
- والرابع عشر: أن يضع جبهته في السجود بعد أنفه.
- والخامس عشر: أن يبعد ضبعيه عن أبطيه.
- والسادس عشر: أن يجافي بطنه عن فخذيه ، و المرأة تلزق بطنها بفخذيها في سجودها.
- والسابع عشر: أن يوجّه أصابع رجليه إلى القبلة.
- والثامن عشر: أن يرفع رأسه بالتكبير.
- والنinth عشر: أن يسبّح في السجود ثلاثة أو خمساً أو سبعاً.
- والعشرون: أن يرفع يديه بعد رفع رأسه.
- الحادي والعشرون: أن يرفع ركبتيه بعد رفع يديه.
- والثانى والعشرون: اذا رفع من السجدة الثانية للركعة الثانية افترش رجله اليسرى وجلس عليها.
- والثالث والعشرون: أن ينصب رجله اليمنى ويوجّه رؤس الأصابع نحو القبلة.
- والرابع والعشرون: أن يضع يديه على

فخذيه مبسوطة الأصابع و يتشهد بقلبه و لسانه .  
والخامس والعشرون: اذا فرغ من التشهيد يصلّى  
على النبي ﷺ ثم يسلّم على من في يمينه من الرجال  
والحفظة . ثم يسلم على يساره مثل ذلك .  
وماسوى ذلك أداب وثواب و هو مسح اليدين  
على وجهه بعد السلام ، والأدعية الماثورة ،  
والصلوة على النبي ﷺ وقراءة آية الكرسي ، و  
قراءة سبحان الله ثلاثاً وتلذتين مرّة ، وكذا  
الحمد لله وكذا الله أكبر

### ﴿ حِكْمَةُ تَرْكِ الْمُسْتَحْبَاتِ ﴾

وإن ترك شيئاً من المستحبات والأداب لا  
يلزم عليه شيئاً ولا يكون تاركها مسيئاً .  
ولكن بِإِتِيَانِهَا تَعْظِيْمًا لِأَمْرِ اللهِ تَعَالَى فَلَهُ أَجْرٌ و  
ثوابها ، ومراعتها أفضل وأحسن .

## ۵: نماز میں مستحبات کا بیان

نماز میں مستحبات کی کل تعداد پچیس: (۲۵) ہے

(پہلا): مقتدی کا نماز میں قیام کی حالت میں اپنے سجدہ کی جگہ پر نظر جمائے رکھنا۔

(دوسرा): اور مقتدی کا رکوع کی حالت میں اپنے قدموں پر نظر جمائے رکھنا۔

(تیسرا): سجدہ کی حالت میں مقتدی کا اپنے ناک کی پشت پر نظر جمائے رکھنا۔

(چوتھا): نمازی آدمی کا تعدد کے دوران اپنی گود میں نظر جمائے رکھنا۔

(پانچواں): ہر رکعات میں سورہ فاتحہ کے علاوہ قرآن کریم میں سے کوئی ایک چھوٹی سورۃ پڑھنا۔

(چھٹا): مقتدی کا بغیر تکبیر تحریک بلا مدد، اور آہستہ آواز سے کہنا۔

(ساتواں): رکوع کرتے ہوئے اپنے ہاتھ گھٹوں پر ایسے طریقے سے رکھنا کہ انگلیاں کھلی ہوئی ہوں۔

(آٹھواں): رکوع کی حالت میں اپنی پشت پھیلا کر اور برابر کر کے رکھنا۔

(نواں): نمازی آدمی کا رکوع میں اپنے سر کو اپنے کندھوں کے برابر رکھنا۔

(دوساں): سمع اللہ ملن حمدہ کہتے ہوئے رکوع سے اپنا سراٹھانا۔

(گیارہواں): جب سجدہ میں جائے تو سب سے پہلے اپنے گلنے زمین پر رکھے

(بارہواں): گھٹوں کے بعد دوسرے نمبر پر اپنے ہاتھ زمین پر رکھے

(تیسراہواں): ہاتھوں کے بعد اپنے ناک کو زمین پر رکھے

(چودھواں): ناک زمین پر رکھنے کے بعد سجدہ میں سب سے آخر میں اپنی پیشانی

## شروع و ظاہر

زمیں پر رکھے۔

(پندرہواں): سجدہ کی حالت میں اپنی پسلیاں بازوں سے جدار کھے۔

(سولہواں): اور اسی طرح سجدہ کی حالت میں مرد حضرات اپنے پیٹ کو رانوں سے جدار کھے۔ جبکہ عورتیں: سجدہ کرتے وقت اپنے پیٹ کو رانوں کے ساتھ ملا کر رکھیں۔

(ستہواں): دوران سجدہ اپنے پاؤں کی انگلیاں قبلہ کی طرف متوجہ رکھے۔

(اٹھارہواں): ہر نمازی تکبیر کہتے ہوئے سجدہ سے سراٹھائے۔

(انیسوں): دوران سجدہ، سجدہ کی تسبیح: تین، پانچ، یاسات، مرتبہ کہے۔

(بیسوں): سجدہ سے سراٹھائے کے بعد اپنے ہاتھ زمین سے اٹھائے۔

(اکیسوں): اور کھڑا ہونے کے لئے ہاتھ اٹھانے کے بعد اپنے گھٹنے سجدہ سے اٹھائے۔

(بائیسوں): جب دوسری رکعت کے دوسرے سجدہ کے مکمل ہونے کے بعد قعدہ کرے تو اس میں بایاں پاؤں لٹا کر اس پر بیٹھ جائے۔

(تیسروں): اور قعدہ کے دوران دایاں پاؤں کھڑا رکھ کر اس کی انگلیوں کے سرے قبلہ کی طرف موڑے رکھے۔

(چوبیسوں): نمازی آدمی قعدہ میں اپنے ہاتھ اپنی رانوں پر رکھے، اور انگلیاں کھلی ہوں اور اپنے دل و زبان سے تشهد پڑھے۔

(پیسوں): جب تشهد سے فارغ ہو جائے تو نبی ﷺ پر درود شریف پڑھے اس کے بعد سلام کرے۔ اور جتنے افراد اسکی دائیں طرف ہیں، حفاظت کرنے والے فرشتے، ان سب کو سلام میں نیت کرے اسی طرح بائیں طرف بھی سلام کے وقت نیت کرے اس کے علاوہ جو کچھ نماز میں ہے: وہ آداب نماز میں سے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی

## شروع و خاتمه

طرف سے باعث ثواب ہیں

اسکے بعد دعا مانگے، اور دعا کے بعد اپنے منہ پر ہاتھ پھیرے اور اس کے بعد مسنون دعائیں پڑھے، اور نبی ﷺ پر درود، اور آیت الکرسی پڑھے، اور تینیں مرتبہ سجان اللہ، اسی طرح تینیں مرتبہ الحمد للہ، اور اسی طرح چوتیں مرتبہ اللہ اکبر پڑھے۔

### ﴿ مسحتات میں سے کسی کے ترک کا حکم ﴾

اور اگر کوئی شخص ان مسحتات و آداب میں سے: کوئی بات ترک کر دے تو اس پر کوئی ہرجانہ لازم نہیں آئے گا، اور نہ ہی ان کا ترک کرنے والا گناہ گاری ہو گا، ہاں اگر ان اوامر کی بجا آوری کی جائے تو اللہ تعالیٰ کے احکامات کی تنظیم بجالانے کی وجہ سے اس کو اجر و ثواب ضرور ملے گا، کیونکہ کہ اس نے افضل اور احسن بات کو عمل کرنے کے لئے اپنے پیش نظر رکھا ہے۔



## ٦: بَابُ مَا يَكْرَهُ فِي الصَّلَاةِ

وَهِيَ عَشْرَةً: (١٠)

الْأَوْلَى: التَّرْبِعُ بِلَا عذرٍ.

الثَّانِي: عَدُّ الآيَاتِ بِالْيَدِ.

الثَّالِثُ: افْتِرَاشُ ذِرَاعِيهِ فِي السُّجُودِ كَافْتِرَاشِ

الثَّعلَبِ.

الرَّابِعُ: الالْتِفَاتُ بِعَيْنِيهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً.

الخَامِسُ: تَغْيِيرُ عَيْنِيهِ بِلَا عذرٍ لِأَنَّهُ تَشَبَّهَ

بِالْيَهُودِ.

السَّادِسُ: تَقْلِبُ الْحَصَى مِنْ مَوْضِعِ السُّجُودِ بِلِ

الْحَتِياجِ.

السَّابِعُ: أَنْ يَتَمْطِي فِي الصَّلَاةِ،

الثَّامِنُ: التَّثَائِبُ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَضْمِنْ فَمَهُ، فَإِنْ لَمْ

يَقْدِرْ: فَيَضْعِفُ يَدَهُ الْيَمِنِيَّةُ، أَوْ كَمَهُ عَلَى فَمِهِ.

والناسع: أن يلعب بثوبه ، أو بيدها ، أو بلسانه ،  
أو يلف الثوب .

والعاشر: أن يقوم وحده خلف الصّف أن كان  
في الصّف فرجة فكلاها مكروه في الصلة .

## ﴿ حکم ترک المکروہات ﴾

ینبغی للمصلی ان یجتنب عنها حتی لا یكون  
مکروہ في الصلة .

### باب نماز کے مکروہات میں

نماز میں مکروہات کی تعداد: (۱۰) دس ہے

(اول): دوران نماز بلا وجہ چونکڑی یا الٹی پالٹی مار کر بیٹھنا۔

(دوم): ہاتھ کے ساتھ آیات وغیرہ کو لگانا۔

(سوم): سجدہ کی حالت میں اومڑی کی طرح بازو زمین پر بچھا کر سجدہ کرنا۔

(چہارم): دوران نماز دائیں اور بائیں میں طرف متوجہ ہونا۔

(پنجم): نماز کے دوران آنکھیں بند کرنا کیونکہ یہ یہود یوں کا طریقہ ہے۔

(ششم): سجدہ میں جاتے ہوئے بلا ضرورت سجدے کی جگہ کو درست کرنا۔

(ہفتم): نماز کے دوران سستی کرنا اور ادائی اركان میں ڈھیل کرنا۔

(ہشتم): جماں لینا؛ اگر نماز کے دوران اس کی ضرورت پیش آجائے تو اس میں کوشش

کرے کہ منہ کھولے اور اگر ممکن نہ ہو تو دایاں ہاتھ منہ پر رکھ لے یا اپنے آستین منہ پر

## شروع و ظاہر

رکھ لے۔

(نہم): اپنے کپڑوں یا ہاتھ یا زبان سے کھیلے، یا کپڑے کو اپنے ارد گرد پیٹ لے جس سے ارکان نماز کی ادائیگی میں مشکل ہو جائے۔

(دهم): نماز میں ملنے کے وقت آخری صاف میں اکیلا ہی کھڑا ہو جبکہ دوسری صفوں میں کھڑے ہونے کی گنجائش ہو۔ یہ ساری باتیں نماز میں مکروہ ہیں۔

### ﴿مَكْرُوهاتٌ مِّنْ سَبَقَتْ كَمْرَهَ كَتْرُكَ حَكْمٌ﴾

نمازی آدمی کو چاہئے کہ:

اپنی نماز کے دوران ہر قسم کے مکروہات سے اجتناب کرے تاکہ اس کی نماز میں کوئی مکروہ باقی نہ رہے



## ٧: بَابُ مَا يُفْسِدُ الصَّلَاةَ

وَهِيَ أَرْبَعَةُ عَشَرَ: (١٤)

الْأَوْلَى: التَّنْحِنَجُ بِلَا عذرٍ.

الثَّانِي: أَنْ يَقُولَ لِلْعَاطِسِ يَرْحَمُ اللَّهُ.

الثَّالِثُ: أَنْ يَفْتَحَ عَلَى غَيْرِ إِمَامٍ.

الرَّابِعُ: كَلْمَةُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِنْ أَرَادَ بِهِ الْجَوَابُ،

وَإِنْ أَرَادَ بِهِ الْاعْلَامُ لَا تَفْسِدُ صَلَاةَ.

الخَامِسُ: إِنْكَشَافُ الْعُورَةِ.

السَّادِسُ: ارْتِفَاعُ الْبُكَاءِ مِنْ وَجْهٍ أَوْ مُصَبِّبَةٍ، وَإِنْ

كَانَ بَكَائِهِ مِنْ ذِكْرِ الْجَنَّةِ أَوِ النَّارِ لَمْ يُفْسِدْ.

السَّابِعُ: رَدُّ السَّلَامِ بِيَدِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ.

الثَّامِنُ: ذِكْرُ الْفَائِتَةِ وَلَمْ يَسْقُطْ التَّرْتِيبُ.

النَّاسِعُ: الْعَمَلُ الْكَثِيرُ، سُوَاءً كَانَ بِالْيَدِ أَوْ غَيْرِهِ.

الْعَاشرُ: التَّكَلُّمُ عَامِدًا أَوْ سَاهِيًّا.

والحادی عشر: الأكل والشرب۔

والثانی عشر: أن يقول آه أو هـ.

والثالث عشر: الْقَهْقَهَةُ وَالْخِنْجَكُ.

والرابع عشر: الْإِغْمَاءُ.

### ﴿ حکم فساد الصلوة ﴾

وهذه كلّها تفسد الصلوة، سواءً كان عامداً أو ساهيًّا، ويجب عليه الاعادة.

#### ۷: باب نماز کے مفسدات

اور انکی تعداد چودہ: (۱۳) ہے

(اول): بلا وجہ نمازی آدمی کا کھانسی کرنا۔

(دوم): دوران نماز چھینکنے والے کو جواب ریمک اللہ کے ساتھ دینا۔

(سوم): اپنے امام کے علاوہ دوسرے امام کو غلطی بتانا۔

(چہارم): کسی آدمی کے سوال کرنے پر اسکے جواب کی نیت سے لا الہ الا اللہ پڑھنا۔

اور اگر جواب کی بجائے صرف سائل کو آگاہ کرنا مقصود ہے تو تاکہ اسکو پہلے چل جائے کہ وہ نماز میں مشغول ہے تو اس سے نماز نہ ٹوٹے گی۔

(پنجم): ستر کا کھولنا یا کھل جانا۔

(ششم): کسی مصیبت یا درد کی وجہ سے اوپھی آواز سے رونا؛ اور اگر رونے والے کا رونا جنت یا جہنم کے ڈر کی وجہ سے ہو تو نماز فاسد نہ ہوگی۔

## شروع و ظاہر

(ہفتم): دوران نماز اپنے ہاتھ یا زبان سے سلام کا جواب دینا۔

(ہشتم): صاحب ترتیب نمازی کو کوئی فوت شدہ نماز یاد آجائے، اور ابھی تک اس سے ترتیب ساقط نہ ہوئی ہو۔

(نهم): دوران نماز عمل کثیر کرنا خواہ ہاتھ سے ہو خواہ کسی اور طریقہ سے ہو (اور عمل کثیر وہ ہوتا ہے جس کو دیکھنے والا یہ سمجھے کہ یہ صاحب نماز میں نہیں ہیں)

(دوہم): نماز کے دوران جان بوجھ کر یا بھول کر با تیں کرنا۔

(یازدہم): نماز کے دوران کھانا پینا۔

(دوازدہم): نمازی آدمی دوران نماز تکلیف کی وجہ سے آہ یا کوئی غم کی خبر سن کر اودہ کہے اس سے بھی نمازوٹ جائے گی۔

(سیزدہم): دوران نماز قہقہہ لگانا، یا اوپنی آواز سے ہنسنا؛ چهار دہم: بے ہوش ہو جانا بھی نماز کو توڑ دیتا ہے۔

## (نماز فاسد ہونے کا حکم)

اگر کوئی شخص اپنی نماز میں:

ان مذکورہ اعمال میں سے کوئی عمل سرانجام دے خواہ وہ جان بوجھ کر ہو یا بھولے سے نمازی کی نماز فاسد ہو جائے گی اور ایسی صورت میں نماز کا اعادہ لازم ہے



32.....

شُرُوط و ظَالِمَه

الوضوء

وضوء کے احکام

Commandment relating to ablution

## ٨: باب فرائض الوضوء

وهي أربعة:(٤)

الأول: غسل الوجه وهو من قصاصات الشعر

الى اسفل الذقن والاذنين -

والثاني: غسل اليدين مع مرافقين -

والثالث: مسح ربع الراس -

والرابع: غسل الرجلين مع الكعبين

### ﴿ترك فرائض کا حکم﴾

فإن ترك واحداً أو جزءاً من هذه المذكورة لم

يجز صلوته فعليه الأعادة -

### ﴿٨: باب وضوء کے فرائض کا بیان﴾

وضوء میں فرائض کی تعداد چار: (۲) ہے

(اول): چہرہ دھونا: اور اس کی مقدار پیشانی کے بالوں سے لیکر ٹھوڑی کے نیچے تک

اور دونوں میں ایک کان کی لو سے دوسراے کان کی لو تک دھونا -

(دوم): دونوں ہاتھ کہنیوں سمیت دھونا -

34.....

## شروع و ظاہر

(سوم): چوتھائی حصہ سر کا مسح کرنا۔

(چہارم): دونوں پاؤں ٹخنوں سمیت دھونا۔

﴿وضوء میں فرض ترک کرنے کا حکم ﴾

اگر کوئی شخص:

ان میں سے کوئی عضو یا عضو کا کوئی حصہ دھونے سے رہ گیا ہو تو اسکی نماز جائز

نہ ہوگی اور اس کو پوری نماز دوبارہ ادا کرنی لازم ہوگی۔



## ٩: بَابُ سَنِ الْوَضُوءِ

وَهِيَ عَشْرَةً: (١٠)

الْأَوَّلُ: تَسْمِيَةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي ابْتِدَاءِ الْوَضُوءِ -

الثَّانِي: غَسْلُ الْيَدَيْنِ ثَلَاثَةً قَبْلَ ادْخَالِهِمَا إِلَيْهِمَا الْأَنَاءَ -

الثَّالِثُ: السُّواكُ -

الرَّابِعُ: الْمُضْمِنَةُ -

الخَامِسُ: الْاسْتِنشَاقُ -

السَّادِسُ: مَسْحُ الْأَذْنَيْنِ بِمَاءِ الرَّأْسِ -

السَّابِعُ: تَخْلِيلُ الْلَّحِيَّةِ بِالْأَصَابِعِ إِنْ كَانَتْ كَثِيفَةً

وَإِمَّا إِنْ كَانَتْ خَفِيفَةً: فَيُفْرَضُ اِيصالُ الْمَاءِ إِلَى مَا

تَحْتَهَا -

وَكَذَا يُسَنْ تَخْلِيلُ أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ إِنْ لَمْ تَكُنْ

مُضْمِنَةً ، وَإِمَّا إِنْ كَانَتْ مُضْمِنَةً فَيُفْرَضُ اِيصالُ

الْمَاءِ إِلَى مَا بَيْنَهَا -

الثَّامِنُ: تَكْرَارُ الغَسْلِ ثَلَاثَةً -

والناسع: الاستنجاء بالحجر أو بالمدر أو بما

يقوم مقامهما

والعاشر: الاستنجاء بالماء عند وجود الماء

## ٩: باب وضوء کی سنتوں کا بیان

اور انکی تعداد دس (۱۰) ہے

(اول): ابتدائے وضوء میں اسم اللہ پڑھنا۔

(دوم): اپنے ہاتھ برتن میں داخل کرنے سے پہلے تین مرتبہ دھونا۔

(سوم): مساوک کرنا؛ (چہارم): بکھر کرنا۔

(پنجم): ناک میں پانی ڈالنا اور اس کو صاف کرنا۔

(ششم): سر کے مسح سے بچ پانی سے کانوں کا مسح کرنا

(ہفتم): اگر ڈاٹھی گھنی ہو تو اسکا انگلیوں کے ساتھ کا خلال کرنا، اور اگر خفیف یعنی

گھنی نہ ہو تو جسم کے چڑیے تک پانی کا پہچانا فرض ہے۔ اور اسی طرح پاؤں کی

انگلیاں اگر آپس میں ملی ہوئی نہ ہوں تو انکا خلال کرنا بھی سنت ہے اور اگر آپس میں

ملی ہوئی ہوں تو انکے اندر تک پانی پہچانا فرض ہے۔

(ہشتم): تمام اعضاء کو تین مرتبہ دھونا۔

(نهم): مٹی یا پتھر یا کسی ایسی ہی صاف کر سکنے والی چیز سے استنجاء کرنا۔

(دهم): پانی کے پائے جانے کی صورت میں اس سے استنجاء کرنا۔



## ١٠: باب ما يسبح في الوضوء

وهي ستة: (٦)

الأول: النية

والثاني: الموا لاة

والثالث: البداية بيمانه

والرابع: مراعاة الترتيب بالبداية بماء الـ  $\text{الله}$  تعالى به

والخامس: أستيعاب جميع الرأس بالمسح

والسادس: مسح الرقبة بماء جديد

## ١٠: باب وضوء کے مستحبات کا بیان

وضوء میں مستحبات کی کل تعداد چھ: (٦) ہے

(اول): وضوء کے ابتداء میں وضوء کی نیت کرنا۔

(دوم): تمام وضوء کے اعضاء کو پے در پے دھونا۔

(سوم): تمام اعضاء کو دھوتے وقت پہلے دائیں طرف والے اعضاء سے آغاز کرنا۔

(چہارم): وضوء کی ابتداء اور ترتیب کا اسی انداز میں لحاظ کرنا جیسے اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے۔

(پنجم): مسح کرتے وقت ایک بار سارے سر کا احاطہ کرنا۔

(ششم): نئے پانی کے ساتھ گردن کا مسح کرنا۔



## ۱۱: بَابُ آدَابِ الوضُوءِ

وَهِيَ سَتَةٌ: (۶)

الْأَوْلَى: تَرْكُ الْكَلَامِ سَوْيِ الْاَدْعِيَةِ الَّتِي يَدْعُونَهَا عَنْهُ

غسل كل عضو

الثَّانِي: الْمُضْمِنَةُ وَالْاسْتِشَاقُ بِيَدِهِ اليمْنِيِّ

الثَّالِثُ: الْامْتَحَاطُ بِيَدِهِ اليسْرِيِّ

الرَّابِعُ: سُترُ العُورَةَ بَعْدَ الْاسْتِنْجَاءِ فِي بَيْتِ الْخَلَاءِ.

الخَامِسُ: تَرْكُ الْاسْتِقْبَالِ جَهَةَ الْقَبْلَةِ وَتَرْكُ

اسْتِدْبَارِهَا فِي بَيْتِ الْخَلَاءِ فِي الْبَنَاءِ وَالصَّحْرَاءِ.

السَّادِسُ: تَرْكُ الْاسْتِقْبَالِ عَيْنَ الشَّمْسِ وَالقَمَرِ وَ

تَرْكُ اسْتِدْبَارِهِمَا فِي الْبَنَيَانِ وَالْبَرِّيَّةِ

## ۱۱: بَابُ وَضُوءِ كَآدَابِ كَبِيَانِ

وَضُوءُ كَآدَابِ كَبِيَانِ تَعْدَادُهُ: (۶) هے

(اول): دوران وضوء بات چیت کرنا چھوڑ دے۔ سوائے ان دعاؤں کے جو تمام

اعضاء کے دھونے کے اوقات میں پڑھنا مستحب ہیں۔

## شروع و ظاہر

39.....

(دوم): دائیں ہاتھ سے گلی کرنا۔ یا۔ ناک میں پانی ڈالنا۔

(سوم): بائیں ہاتھ سے ناک صاف کرنا۔

(چہارم): بیت الحلاء میں استجاء کے بعد بلا وجہ اپنا سترنہ کھولے۔

(پنجم): دوران استجاء قبلہ کی طرف منہ کرنا۔ اور اسکی طرف پشت نہ کرنا خواہ یہ استجاء  
عمارت میں ہو یا کھلی جگہ پر موضوع کے لئے کیا جا رہا ہو۔

(ششم): استجاء عمارت یا کھلی جگہ پر کرنے کی صورت میں سورج اور چاند کی طرف منہ  
کرنا۔



## ١٢: بَابُ نِوافِلِ الْوَضُوءِ

وهي ستة : (٦)

- الأول: استقبال القبلة في الوضوء دون الاستنجاء.
- والثاني: ذكر الدعاء عند غسل كل عضو.
- والثالث: البداية برجله اليسرى اذا دخل في بيت الخلاء واذا خرج يبدأ برجله اليمنى .
- (الرابع) : رش الماء على السراويل .
- (الخامس) : مسح اليدين على الحائط بعد الاستنجاء بالماء .
- (السادس) : غسل اليدين بعد مسح الحائط وينظر إلى السماء والارض ويقرأ .
- (الحمد لله الذي جعل الماء طهورا والا سلام نورا
- ودليلا إلى الله وإلى جنات النعيم اللهم حسن فرجى وطير قلبي ومحص ذنوبي )

## ۱۲: باب وضوء کے نوافل کا بیان

نوافل وضوء کی کل تعداد چھ: (۶) ہے

(اول): وضوء کرتے وقت قبلہ کی طرف منہ کرنا اور استخاء کرتے وقت قبلہ کی طرف منہ کرنا۔

(دوم): ہر وضوء کے عضو کو دھوتے وقت اس کی مسنون دعاء پڑھنا۔

(سوم): بیت الحلاء میں داخل ہوتے وقت پہلے بایاں پاؤں اندر کھے اور نکلتے وقت پہلے دایاں پاؤں باہر کھے۔

(چہارم): شلوار وغیرہ پر جہاں نجاست لگنے کا اندر یہ ہو وہاں پانی کے چھینٹے مار لے؛

(پنجم): پانی کے ساتھ استخاء کرنے کے بعد ہاتھ ریز میں پرمل کر دھوئے؛

(ششم): ہاتھ ریز میں پرملنے کے بعد دھوئے اور آسمان سے زمین تک دیکھئے اور یہ دعاء پڑھئے

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ طُهُورًا وَالإِسْلَامَ نُورًا

وَدَلِيلًا إِلَى اللّٰهِ وَإِلَى جَنَّاتِ النَّعِيْمِ، اللّٰهُمَّ حَصِّنْ

فَرْجِيْ وَطَبِّرْ قَلْبِيْ وَمَحْصُ ذُنُوبِيْ

ترجمہ: تمام تعریفیں اس اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے پانی کو پاکیزگی اور اسلام کو نور اور اللہ تعالیٰ کی طرف جانے اور جنت نعیم کا راستہ بنایا اے اللہ میری ستر کی حفاظت فرم اور میرے دل کو پاک اور مجھے گناہوں سے محفوظ فرم۔



### ١٣: بَابُ كِراَهِيَّةِ وَالوْضُوءِ

وَهِيَ سَتَةٌ: (٦)

- الأول: التّعْنِيفُ أَيْ ضرب الماء على الوجه  
ضرباً شديداً.
- والثاني: الامْتِحَاطُ فِي الماء.
- والثالث: المضمضة والاستنشاق بيده اليسرى  
من غير عذر.
- والرابع: الكلام عند الاستنجاء.
- والخامس: القاء البول والغائط في الماء.
- والسادس: النّظر إلى عورته.

### ١٣: بَابُ وَضُوءِ كَمْرُوْبَاتِ

كمروبات وضوء کی تعداد: ۶ ہے  
(اول): یہ کہ منہ دھوتے

43.....

## شروع و ظاہر

وقت اپنے چہرے پر زور سے پانی مارے۔

(دوم): پانی میں ناک صاف کر کے سنک ڈالنا۔

(سوم): بلا کسی مجبوری بائیکیں ہاتھ سے کلی کرنا اور ناک صاف کرنا۔

(چہارم): استنجاء کرتے وقت باتیں کرنا۔

(پنجم): پانی میں پیشاب یا پا خانہ کرنا۔

(ششم): کسی بھی حالت میں اپنے ستر کو دیکھنا۔



## ٤: بَابُ مَنَاهِي الْوُضُوءِ

وَهِيَ سَتَةٌ: (٦)

الْأَوَّلُ: اسْرَافُ الْمَاءِ، أَى غَسْلُ الْأَعْصَاءِ

الْمُفْرُوضَةُ أَكْثَرُهُ مِنْ ثَلَاثَ.

الثَّانِي: التَّقْتِيرُ فِي الْمَاءِ، أَى غَسْلُ الْأَعْصَاءِ

بِحِيثُ يَكُونُ أَقْرَبُ إِلَى الدُّهُنِ.

الثَّالِثُ: الْمَسْحُ عَلَى الرِّجْلَيْنِ بِغَيْرِ خَفْفَةٍ، لَا نَهُ منْ

أَعْمَالٍ كَبِيرَةٍ لِلرَّوَافِضِ.

الرَّابِعُ: الْمَسْحُ عَلَى الْخَفْيَيْنِ، وَفِيمَا حَرَقَ كَثِيرٌ.

الخَامِسُ: كَشْفُ الْعَوْرَةِ عِنْدِ الْوُضُوءِ.

السَّادِسُ: الْإِسْتِنْجَاءُ بِيَدِ الْيُمْنَى مِنْ غَيْرِ عَذْرٍ.

## ١٣: بَابُ وُضُوءِ كَمَنْوَاعَاتِ

وَضُوءُ مِنْوَاعَاتِ كَمِّ كُلِّ تَعْدَادٍ: ٦ چھ ہے

(أَوَّلُ): پَانِيِ الْإِسْتِهْمَالِ كَرْنَاهُ مِنْ اسْرَافٍ كَرْنَاهُ أَيْسَى كَمَفْرُضٍ أَعْصَاءٍ كَوْتَنِيِّ مَرْتَبَتِهِ

زِيَادَهُ دُھُونًا.

## شروع و ظاہر

45.....

- (دوم): پانی استعمال کرنے میں کمی کرنا اسے کہ پانی کو تیل کی ماند استعمال کرنا۔
- (سوم): بغیر موزوں کے پاؤں پر مسح کرنا، کیونکہ یہ اہل تشیع کے علامات بڑی نشانیوں میں سے ایک ہے۔
- (چارم): ایسے موزوں پر مسح کرنا جن میں بہت زیادہ پھٹے ہوئے ہوں۔
- (پنجم): دوران و ضوء اپنے ستر کو کھولا رکھنا۔
- (ششم): بلا کسی عذر کے دامیں ہاتھ سے استنجاء کرنا۔



## ١٥: بَابُ نَوْاقِضِ الْوَضُوءِ

وَهِيَ عَشْرَةً: (١٠)

الْأَوْلَى: كُلُّ خارجٍ مِنْ أَحَدِ السَّبِيلَيْنِ أَوْ مِنْ  
غَيْرِ السَّبِيلَيْنِ، إِلَيْهِ الْبُزُاقُ، وَالْمَخَاطُ، وَمَا ظَرَفَ مِنْ  
الْأَذْنَيْنِ، وَالْعَيْنَيْنِ مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ.

الثَّانِي: أَلْقَى مِلَاءُ الْفَمِ  
الثَّالِثُ: أَنْتَوْمٌ مُسْتَنْدًا، أَوْ مُتَكَئِّنًا، أَوْ مُضْطَجَعًا.  
الرَّابِعُ: أَلْقَهَهُ فِي كُلِّ صَلَاةٍ ذَاتِ رُكُوعٍ  
وَسَجْدَةٍ، وَلَا تَنْقُضُ الْوَضُوءَ فِي صَلَاةِ الْجَنَازَةِ  
بَلْ تَفْسِدُهَا فَقَطَ.

الْخَامِسُ: الْجُنُونُ.  
الْسَّادِسُ: الْأَغْمَاءُ.

الْسَّابِعُ: مَصٌّ عَلَقَةٌ، أَوْ قَرَادٌ كَبِيرٌ عَضْنَوْاً فَامْتَلَأَ  
مِنَ الدَّمِ.

الثَّامِنُ: أَلْسُكْرُ وَلَوْ بِأَكْلِ الْحَشِيشَةِ وَحْدَهُ، أَنْ

لا يعرف الرجل من المرأة .

وقال : اذا دخل في بعض مشية تحول فهو سكران .

وقد رجح قولهما . وأكثر المشائخ على قولهما و اختاروه لفتوى ، وهو الصحيح .

والتابع : الدّمُ الْخَارِجُ مِنَ الْبُزاقِ أَنْ غَلْبَ الدّمِ عَلَى الْبُزاقِ أَوْ سَاوَاهُ .

والعاشر : الشك في الوضوء ، بانه توضاء ام لا ، وكان قبل ذلك محدثاً باليقين ، وأمّا اذا تيقّن في الوُضُوءِ وشك في أنه أنتقض أم لا . فلا وضوء عليه .

## ١٥: باب نوّاقض وضوء کا بیان

وضوء کے نوّاقض کی تعداد : (١٠) ہے

(اول) : ہر وہ چیز جو سبیلین یا غیر سبیلین میں سے خارج ہو۔ سوائے منه سے عام نکلنے والے تھوک یا ناک سے نکلنے والا سنک یا وہ پانی جو کانوں یا آنکھوں سے بلا کسی بیماری کے نکلتا ہو۔

(دوم) : اتنی قی کرنا جو منہ بھرنے کی مقدار کے برابر ہو۔

## شروع و ظاہر

(سوم): لیک کریا تکیہ لگا کریا پہلو کے بل سونا۔

(چارم): ہر کواع اور سجدہ والی نماز میں قہقہہ لگا کرہنسا، لہذا نماز جنازہ میں ہنسنے سے وضوء نہیں ٹوٹے گا البتہ نمازوٹ جائے گی۔

(پنجم): انسان کو جنون کی مرض لاحق ہو جانے سے وضوء ٹوٹ جائے گا۔

(ششم): بے ہوش ہو جانے سے وضوء ٹوٹ جائے گا۔

(ہفتم): نماز کے دوران خون کا آبلہ چوس لینا۔ یا۔ بڑے سائز کی جونک آدمی کا اتنا خون چوس لے جس سے وہ خون سے بھر جائے۔

(ہشتم): ایسے نشے میں مبتلا ہو جانا کہ آدمی اور عورت میں فرق نہ کر سکے اور یہ نشے چاہے افیون کے کھانے سے ہی ہو جائے یہ قول صاحبین کا ہے۔

اور امام صاحب نے فرمایا کہ: اگر اس نشے کے ساتھ پیدل چلنے میں لڑکھڑا ہٹ پیدا ہو جائے تو اس کو نشہ میں مبتلا ہونا کہا جائے گا، اور اکثر ائمہ کرام نے صاحبین کے قول کو ترجیح دی ہے، اور اسی کو پسند کیا ہے اور فتویٰ دینے کے لئے اسی قول کو اختیار کیا ہے اور یہی صحیح ہے

(نہم): منہ سے تھوک کے ذریعے نکلنے والا خون، اگر تھوک پر غالب آجائے یا اس کے مساوی ہو جائے تو اس سے بھی وضو ٹوٹ جائے گا۔

(دهم): وضوء کے ہونے یا نہ ہونے کے بارے میں شک پیدا ہو جائے جبکہ اس سے پہلے وہ یقین طور پر بے وضوء تھا۔

اور اگر: باوضوء ہونے میں وہ یقین سے تھا لیکن اسے شک اس بارے میں پیدا ہوا کہ نہ جانے وضوء ٹوٹا ہے یا نہیں ٹوٹا تو اس صورت میں وہ باوضوء ہی سمجھا جائے گا۔



(الْعُشْل)

عُشْل کے أَحْكَام

Commandment relating to Both

## ١٦: بَابُ فَرَائِضِ الْغَسْل

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ: (٣)

الْأَوَّلُ: الْمَضْمُضَةُ

الثَّانِيُّ: الْأَسْتِنْشَاقُ

الثَّالِثُ: غَسْلُ سَائِرِ الْجَسَدِ جَمِيعاً

## ١٦: بَابُ فَرَائِضِ غَسْلِ مِنْ

غَسْلِ كَفَرَائِضِ كَيْ تَعْدَادُهُنَّ: (٣) هے

(أَوَّل): كُلُّ كِرَبَّـاـ (اس میں غوارہ کرنا یا گلے میں پانی پہنچانا لازم نہیں ہے)

(دوم): نَـاـكَ میں پانی ڈالنا۔

(اس کی مقدار صرف نَـاـکَ کی کچھی ہڈی تک پانی کا پہنچانا لازم ہے اس سے زیادہ نہیں

بعض لوگوں کو دیکھا ہے کہ وہ پانی نَـاـکَ میں یوں کھینچتے ہیں کہ وہ بعد میں ان کے لئے

تکلیف کا باعث بنتا ہے)

(سوم): سارے جسم کو ایک بار دھونا۔



## ١٧: بَابُ سَنْ الغَسْل

و هى ستة (٦):

الاول: أن يبدأ بغسل اليدين.

والثانى: أن يغسل فرجه.

والثالث: أن يزيل النجاسة عن بدنـه.

والرابع: أن يتوضأ قبل الغسل الا قدميه.

والخامس: أن يفيض الماء علىسائر جسده ثلاثة.

وال السادس: أن لا يغسل رجلـيه الا على خشبة أو حجر أو اجر أو غير ذلك.

## ٧: بَابُ غَسْلِ كِيْنَتَيْنِ

غسل میں سنتوں کی تعداد چھ: (٤) ہے

(اول): غسل کی ابتداء ہاتھ دھونے سے کرے۔

(دوم): اپنی ستر دھوئے۔ خواہ وہاں نجاست ہو یا نہ ہو۔

(سوم): اپنے بدن پر لگی نجاست کو زائل کرے۔

(چہارم): غسل سے پہلے اپنے قدم دھونے کے علاوہ مکمل وضوء کر لے؛

## شروع و ظاہر

52.....

(پنجم) : تین مرتبہ اپنے سارے جسم پر پانی بھائے۔

(ششم) : اپنے پاؤں نہ دھوئے البتہ اگر کسی لکڑی یا پتھر یا اینٹ یا اسی طرح کی کسی اوپرچلی چیز پر کھڑا ہوا ہو تو پاؤں دھو لے۔



## ۱۸: باب آداب الغسل

وهي ستة : (۶)

الأول: أن يغسل في مكان لا يراه أحد.

والثاني: أن لا ينظر إلى عورته.

والثالث: أن لا يتكلم.

والرابع: أن يغسل قدميه آخر.

والخامس: أن يمسح بمنديل بعد الغسل.

وال السادس: أن يُصلّى على النبي ﷺ بعد الغسل.

## ۱۸: باب غسل کے مستحبات

غسل میں مستحبات کی تعداد چھ (۶) ہیں

(اول): ایسی جگہ غسل کرے جہاں بے پردگی نہ ہوتی ہو؛

(دوم): بلا وجہ اپنی ستر کونہ دیکھے۔

(سوم): دوران غسل با تمیز نہ کرے

(چہارم): اپنے پاؤں سب سے آخر میں دھوئے۔

54.....

## شروع و خاتمه

(پنجم): عسل کے بعد تو یہ وغیرہ سے اپنا جسم صاف کر لیں۔

(ششم): عسل کے بعد نبی ﷺ پر درود پڑھے (کیونکہ آپ کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے طہارت کے احکامات عنایت فرمائے ہیں)



## ١٩: بَابُ معانِي الموجِبة لِلْغَسْل

وهو على نوعين:

الاول: حقيقى كأنزال المنى على وجه دفقٍ و  
شهوةٌ من الرجل والمرأة في حالة النّوم واليقظة وكذا  
الحيض والنّفاس.

والثانى: حكمٌ كمن استيقظ من النّوم ويرى منيَا  
أو مذياً ولم يتذكر الا حلم ، فيحكم عليه بالغسل  
احتياطاً.

## ١٩: بَابُ موجِباتِ غُسْل

موجبات کی دو قسمیں ہیں

(پہلی قسم حقيقی): اور یہ وہ ہے جس سے حقیقت میں غسل لازم ہوتا ہے جیسے منی کا  
شہوت اور جوش کے ساتھ مرد یا عورت کے جسم میں سے سوتے یا جانکے کی حالت میں  
اخرج ہونا؛ اور عورت کا حیض یا نفاس سے پاک ہونا

(دوسری قسم حکمی): جس سے غسل حکماً لازم ہوتا ہے: جیسے آدمی سونے سے بیدار  
ہوا اور اپنے کپڑوں میں منی یا مذی دیکھے مگر اسکو احتمام کا ہونا یا دنبیں اسی صورت میں  
غسل کا حکم احتیاطاً دیا جاتا ہے



## ٢٠: بَابُ الْغَسْلِ الْمَسْنُونُ

وهو اربعه:(٤)؛ عند ابى حنيفة

الاول: غسل الجمعة.

والثانى: غسل العيدین.

والثالث: غسل يوم عرفة.

والرابع: غسل الاحرام عند المیقات.

## باب مسنون غسل کے موقع

امام عظیم کے نزدیک مسنون غسل کے کل چار مقامات (۲) ہیں

(اول): نماز جمعہ کے لئے غسل کرنا؛

(دوم): عیدیں کے لئے غسل کرنا؛

(سوم): یوم عرفہ کے لئے غسل کرنا؛

(چہارم): میقات سے احرام باندھنے کی لئے غسل کرنا؛



# خلاصة كيدانی

تألیف

علامہ لطف اللہ النسفي المیدانی

﴿تحقیق و ترجمہ﴾

مفتی رشید احمد الغلوی

حکایۃ ولر الامصار فی الردود

muftirashid@gmail.com

58.....

## شُرُوط و ظَاصِه

ناشر و طابع: مؤلف و محقق: مفتی رشید احمد العلوی

خطیب جامع مسجد سکھر: AA - فیز: ۳ لاہور، پاکستان

Hello:92-300-4117020

## مصنف لور لسلکی نصیف

تو طریق صلوٰۃ ہج ندانی گرنہ دانی خلاصہ کیدانی

لف اللہ نسیفی معروف بے فاضل کیدانی کے حالات زندگی زیادہ نہیں ملتے ان سے  
فتنہ کے مطابق طریق نماز پر مختصر رسالہ ”خلاصہ کیدانی“ یادگار چھوڑا ہے، کسی  
افغانی عالم نے تک بندی کی

تو طریق صلاۃ کے دانی گرنہ خوانی خلاصہ کیدانی

خلاصہ کیدانی کی تاریخی اہمیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کا  
فارسی ترجمہ شیخ جمال نے زیب النساء عیگم کی فرمائش پر کیا، جس کا ایک خطی نسخہ مکتبہ  
۷۱۹ھ/۸۳۷ء پنجاب یونیورسٹی لاہور یونیورسٹی میں محفوظ ہے۔

مزید یہ کہ علامہ علی القاری نے اسی کتاب میں مذکور مسئلہ تشهد میں اشارہ  
سبابہ کے رد میں ایک رسالہ لکھا تھا اور اور علمائے افغانستان اور ماوراء النہر پر  
خلاصہ کا اثر اس قدر ہے کہ وہ تشهد میں اشارہ سبابہ کو حرام تک جانتے ہیں اور بعض  
حضرات نے یہ مسئلہ حضرت مجدد الف ثانی کی طرف بھی منسوب کیا ہے انہی باقاعدوں  
سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ مختصر مجموع رسالہ دسویں صدی ہجری کے دوران لکھا گیا  
ہے

اس کا پیشو ترجمہ بنام ”توضیح المعانی“، صوبہ سرحد (پاکستان) کے مشہور  
صوفی بزرگ حضرت میاں عمر چمکنی نے کیا جس کا ایک قلمی نسخہ صاحبزادہ فضل احمد  
پشاوری کے کتب خانے میں محفوظ ہے، اس کا ایک عربی نسخہ مدرسہ نصرۃ العلوم کے  
کتب خانے میں محفوظ ہے؛

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

متن

## خلوصة الصلوة

لعلامة الفقيه لطف الله الميداني الكيدانى النسفي الحنفى

المتوفى فى قرن العاشر

المحتويات

٦٢	تمهيد	: ١
٦٥	أفترض	: ٢
٦٥	الواجب	: ٣
٦٥	السنة	: ٤
٦٥	المستحب	: ٥
٦٥	المباح	: ٦
٦٥	المحرم	: ٧
٦٦	المكرورة	: ٨
٦٦	المفسد	: ٩
٧٢	الباب الأول في بيان الفرائض	: ١٠
٧٤	الباب الثاني في الواجبات	: ١١
٧٩	الباب الثالث في السنن	: ١٢
٨٣	الباب الرابع في المستحبات	: ١٣
٨٧	الباب الخامس في المحرامات	: ١٤
٨٩	الباب السادس في المكرورات	: ١٥
٩٦	الباب السابع في المباحثات	: ١٦
٩٨	الباب الثامن في المفاسدات	: ١٧
١٠١	الباب التاسع الفرق بين صلوة الرجل والمرأة	: ١٨
١٠٨	الباب العاشرة في الصلوة المنفرقة	: ١٩
١١٣	الباب الحادى العشرين في أذيعة المأمورات	: ٢٠
١٣٤	الباب الثاني والعشرون في كيفية ترتيب الصلاة	: ٢١

# مَهْيَّدٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالْعَاقِبةُ لِلْمُتَّقِينَ ، وَ  
الصَّلَاوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
أَجْمَعِينَ -

إِعْلَمُ : بِأَنَّ الْعَبْدَ مُبْتَلٍ بَيْنَ أَنْ يُطِيعَ اللَّهَ تَعَالَى  
فِي نَبَابِ ، وَبَيْنَ أَنْ يَعْصِيَهُ فَيُعَاقِبَ . وَالْإِبْتَلَاءُ : يَتَعَلَّقُ  
بِالْمَشْرُوعِ ، وَغَيْرِ الْمَشْرُوعِ ، فَعَلَّا ، وَتَرَكَ  
فَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ أَنْوَاعِ الْمَشْرُوعَاتِ ، وَغَيْرِ  
الْمَشْرُوعَاتِ ، وَبَيَانُ مَعَانِيهَا ، وَأَحْكَامِهَا لِيَسْهَلَ  
عَلَى الطَّالِبِ دَرْكَهَا ، وَضَبْطُهَا ، فَنَقُولُ وَبِاللَّهِ  
الْتَّوْفِيقُ

شُرُوط وَظَالِمَه

63.....

الْمَشْرُوعُ أَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ : (١) : فَرْضٌ - (٢) : وَوَاجِبٌ  
- (٣) : وَسُنَّةٌ (٤) : وَمُسْتَحِبٌ ، وَيَلِيهَا (٥) : الْمُبَاخُ  
وَغَيْرُ الْمَشْرُوعَاتِ نَوْعَانِ (٦) : مُحَرَّمٌ - (٧) :  
وَمَكْرُوهٌ ، وَيَتْلُوهُمَا (٨) : الْمُفْسِدُ لِلْعَمَلِ الْمَشْرُوع  
فِيهِ . فَالْكُلُّ ثَمَانِيَّةُ أَنْوَاعٍ .



## ﴿ ترجمہ مقدمہ ﴾

تمام تعریفیں اس ذات والاصفات کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے۔ اور بہترین انجام اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والوں کے لئے ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی بے حد حساب برکتیں، رحمتیں اور سلام نازل ہوں اسکے خاص رسول محمد ﷺ پر، اور اس کے ساتھ ساتھ آپ کی پاکیزہ آل، اور انکی اقتداء کرنے والے امت کے تمام افراد پر بھی نازل ہوں۔

جان لو: کہ ہر انسان اس بات کا مکلف (ذمہ دار) ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے احکامات کی اطاعت کرتے ہوئے ثواب کا مستحق ہو یا اسکی نافرمانی کرتے ہوئے سزا کا حقدار بنے۔ اور بندے کے مکلف (ذمہ دار بنائے جانے میں دو باتوں کو پیش نظر رکھا گیا ہے اور وہ یہ کہ ) یا تو اسکو امور مشروعہ کی ذمہ داری ڈالی گئی ہے، اور یا امور غیر مشروعہ کا مکلف بنایا گیا ہے، اور ان میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں یا تو امور مشروعہ کا لحاظ ارتکاب فعل ہو گا یا ترک فعل سے ہو گا۔

لہذا یہ بات جانا ضروری ہے کہ: اللہ تعالیٰ کی طرف سے مشروع اور غیر مشروع امور کون سے ہیں اور انکی اقسام کتنی ہیں اور انکے معانی کیا ہیں۔ اور انکے متعلقہ احکامات بیان کئے جائیں۔ تاکہ طالبان علم دین کیلئے انکا سمجھنا اور انکو یاد کرنا آسان ہو جائے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کی توفیق پر بھروسہ کرتے ہوئے ہم اپنامد عابیان کرنے کا آغاز کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندے پر مشروعہ امور کی کل چار قسمیں ہیں (۱):

## شروع و ظاہر

65.....

فرائض (۲): واجبات (۳): سنن (۴): مسحیات، اور ایک قسم انکے ضمن میں  
مزید بیان کی جاتی ہے اور اسکا نام (۵): مباح ہے  
اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندے کیلئے غیر مشروع امور کی دوستیں ہیں۔ (۶): حرام  
اور (۷): مکروہ، اور انکے ضمن میں ایک اور قسم بیان کی جاتی ہے جسکو (۸): مفسد عمل کہا  
جاتا ہے۔ اس بناء پر یہ کل آٹھ اقسام ہیں۔ پانچ امور مشروعة کی اور تین امور غیر مشروعة  
کی۔



## التعريفات

- (١) أَمَّا الْفَرْضُ: فَمَا ثَبَّتَ بِدَلِيلٍ قَطْعِيٍّ لَا شُبُّهَةَ فِيهِ . وَحُكْمُهُ: الْثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالْتَّرْكِ بِلَا عُذْرٍ . وَالْكُفْرُ بِالْإِنْكَارِ فِي الْمُتَفَقِّ عَلَيْهِ .
- (٢) وَالْوَاجِبُ: مَا ثَبَّتَ بِدَلِيلٍ فِيهِ شُبُّهَةٌ . وَحُكْمُهُ: كُحْكُمُ الْفَرْضِ عَمَلاً لَا إِعْتِقَادًا فَلَا يُكْفَرُ جَاهِدًا .
- (٣) وَالسُّنَّةُ: مَا وَاضَّبَ عَلَيْهِ النَّبِيُّونَ مَعَ تَرْكِهِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ . وَحُكْمُهُ: الْثَّوَابُ بِالْفِعْلِ ، وَالْعِقَابُ بِالْتَّرْكِ فِي سُنَّةِ الْهُدَى .
- (٤) وَالْمُسْتَحَبُ: مَا فَعَلَهُ النَّبِيُّونَ مَرَّةً وَتَرَكُوهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَمَا أَحَبَّهُ السَّلْفُ . وَحُكْمُهُ: الْثَّوَابُ بِالْفِعْلِ ، وَعَدْمُ الْعِقَابِ بِالْتَّرْكِ .
- (٥) وَالْمُبَاحُ: مَا يُخِيِّرُ الْعَبْدُ بَيْنَ الْإِتِّيَانِ وَالْتَّرْكِ . وَحُكْمُهُ: عَدْمُ الْثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فِعْلًا وَتَرْكًا .

(٦) وَالْمُحْرَمُ: مَا ثَبَّتَ النَّهْيُ فِيهِ بِلَا مُعَارِضٍ لَهُ .  
وَحُكْمُهُ: الْثَّوَابُ بِالتَّرْكِ لِلَّهِ لَهُ ، وَالْعِقَابُ بِالْفَعْلِ ،  
وَالْكُفْرُ بِالْإِسْتِخْلَالِ فِي الْمُتَفَقِّ عَلَيْهِ .

(٧) وَالْمَكْرُوْهُ: مَا ثَبَّتَ النَّهْيُ فِيهِ مَعَ الْمُعَارِضِ .  
وَحُكْمُهُ: الْثَّوَابُ بِالتَّرْكِ الْمَوْصُوفِ . وَخَوْفُ  
الْعِقَابِ بِالْفَعْلِ وَعَدْمُ الْكُفْرِ بِالْإِسْتِخْلَالِ .

(٨) وَالْمُفْسِدُ: هُوَ النَّاقِصُ لِلْمَشْرُوعِ فِيهِ . وَحُكْمُهُ:  
الْعِقَابُ بِالْفَعْلِ عَمَدًا ، وَعَدْمُهُ سَهْوًا .

ثُمَّ أَعْلَمُ: بِأَنَّ الصَّلَاةَ جَامِعَةٌ لِلأَرْبَعَةِ الْأَوَّلِ شَرْعًا  
وَقَدْ تُوْجِدُ الْأَرْبَعَةَ إِلَّا خَرُّ فِيهَا طَبِيعًا فَلَا بُدُّ تَفْصِيلِ  
كُلِّ نَوْعٍ ، وَتَعْدَادِهَا بِطَرِيقِ الْإِنْحِصارِ ،  
وَالْإِنْحِصارِ مُرَتَّبًا عَلَى ثَمَانِيَةِ أَبْوَابٍ تَيْسِيرًا  
لِلْمُؤْمِنِينَ .



## تعریف بات

(۱) فرض وہ امر شرعی ہوتا ہے جو ایسی دلیل قطعی سے ثابت ہو کہ اس میں کوئی شہید نہ ہو اور اسکا حکم یہ ہے کہ بندہ اسکے مطابق عمل کرنے پر ثواب اور بلا وجہ چھوڑنے پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے سزا کا مستحق ہوتا ہے۔ اور ان میں جو ایسے فرائض ہیں جن کی فرضیت پر امت کا اتفاق چلا آ رہا ہے اسکی فرضیت کے انکار کرنے پر آدمی کافر ہو جاتا ہے۔ اور اسی پر ائمہ کا اتفاق بھی ہے۔

(۲) واجب وہ امر شرعی ہے جو ایسی دلیل سے ثابت ہو جس میں دوسرے معانی کا شہید ہو۔ اور اسکا حکم صرف عمل کرنے میں فرض کی طرح ہے عقیدے میں اسکی طرح نہیں لہذا اسکے وجوب کے انکار کرنے والے کو کافر نہیں کہا جائے گا۔

(۳) اور سنت وہ امر شرعی ہے جس پر نبی ﷺ نے بیشگی کی ہو مگر کبھی کبھی اس کو ترک بھی کر دیا ہو۔ اور اسکا حکم یہ ہے کہ اگر یہ عمل سنت موکدہ کی قسم کا ہو تو دنیا میں اس پر عمل کرنے سے ثواب اور اس کے مطابق عمل ترک کرنے پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے سزا کا اندیشہ ہے۔

(۴) مستحب وہ امر شرعی ہے جسے نبی ﷺ نے کبھی کیا اور کبھی ترک کر دیا، اگر انہم اسلاف نے اس کے مطابق عمل کرنے کو پسند کیا ہو، اور اسکا حکم یہ ہے اس کے مطابق عمل کرنے سے ثواب اور ترک کرنے سے اللہ تعالیٰ کی جانب سے عقاب نہ ہوگا

(۵) مباح وہ عمل ہے جسکے مطابق عمل کرنا یا ترک عمل کرنا انسان کے اپنے اختیار میں دے دیا گیا ہو۔ اور اسکا حکم یہ ہے اس کے مطابق عمل کرنے میں ثواب نہیں ملتا، اور

## شروع و ظاہر

ترک کرنے سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے سزا کا اندر یشینیں ہے  
 (۶) حرام و عمل ہے جس کا منع ہونا کسی ایسی دلیل سے ثابت ہو جس میں تعارض نہ  
 ہو۔

اور اسکا حکم یہ ہے کہ اس کے ترک کرنے پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ثواب اور اسکو اختیار کرنے پر سزا، اور تمام ائمہ کرام کے نزد یہ اس کو حلال جان کر اختیار کرنا باعث کفر ہے؛

(۷) مکروہ و عمل ہے جس کی ممانعت ایسے دلائل سے ثابت ہو جس میں تعارض ہو، اور اس کا حکم یہ ہے اس پر عمل نہ کرنے سے ثواب اور اس کے مطابق عمل کرنے سے سزا کا خوف ہے۔ اور اگر اسکو حلال جان کر ارتکاب کرنا اس کی بکفیر نہ کی جائے گی

(۸) منسد اس عمل کو کہتے ہیں جو کسی مشروع عمل کے لئے ناقص ہوتا ہو۔ اور اس کا حکم یہ ہے اس کو جان بوجھ کر اس کے مطابق عمل کرنا اللہ تعالیٰ کی طرف سے سزا کا باعث ہوتا ہے اور اگر بھول کر یا غلطی سے اس کے مطابق عمل کیا جائے تو سزا کا موجب نہیں ہے

پھر جان لو: کہ ان احکامات شرعیہ میں سے پہلی چار باتیں تو نماز میں عموماً پائی جاتی ہیں جبکہ باقی چار اس میں ضمناً پائی جاتی ہیں۔

لہذا: ضروری ہے کہ ہر قسم کی تفصیل اور نماز میں انکی تعداد مختصر طریقے سے بیان کر دی جائے۔ اسی بناء پر ہم عام مسلمانوں کی آسانی اور سہولت کے لئے اس کو آٹھ ابواب میں تقسیم کرتے ہیں

نوٹ: واضح ہونا چاہئے کہ عمل کی کل آٹھ فتمیں ہیں، افرض، ۲، واجب، ۳، سنت، ۴، نفل،

## شروع و ظاہر

۵ مستحب، ۵ مکروہ، ۲ مفسد، اور ۷ حرام، کیونکہ اگر کوئی بات کتاب اللہ کے صریح حکم سے ثابت ہوا اور اس میں کسی قسم کا تعارض بھی نہ ہو اور جس انداز سے حکم ملا اسی انداز سے اس پر عمل کیا گیا ہو تو وہ فرض کہلاتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں جس کا حکم بلا کسی تحدید کے ہو وہ فرض عین ہے اور جس کا حکم کسی حد بندی کے ساتھ ہو وہ فرض کفایہ کہلاتا ہے۔ اس کا انکار کرنا کفر ہے۔

اور اگر فرضیت کسی ایسی وجہ سے ہوئی ہو کہ اس میں تعارض ہو یا اسکے ثبوت میں ظن آجائے مگر اس میں تعامل نبی ﷺ شامل ہوا س کو واجب کہتے ہیں۔

اس کے بعد اگر وہ عمل رسول اللہ ﷺ سے دائیٰ عمل سے ثابت ہوتا ہو لیکن کبھی کبھی اس کو آپ نے ترک بھی کر دیا ہوا اور اس کے ادا کرنے میں عقائد ملوث نہ ہوتے ہوں اس کو سنت کہا جاتا ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں سنت موَكَدہ اور سنت غیر موَكَدہ سنت موَكَدہ وہ عمل ہے جس کے عمل کی جانب زیادہ رغبت ہوا اور امت نے بھی اس کو عمل میں اسی انداز میں قبول کر لیا ہوا اور اگر رسول اللہ ﷺ سے وہ عمل ثابت تو ہوتا ہو مگر اس پر اس انداز کی مواضیع نہ ہو یا امت نے اس کو اس انداز میں قبولیت عمل کے لئے قبولیت میں نہ اختیار کیا ہوا س کو سنت غیر موَكَدہ کہا ہے۔ اور اسی میں رسول اللہ ﷺ کے اعمال کی بات بھی آجائے گی کہ اگر رسول اللہ نے یا صحابہ کرام یا صالحین نے اس کے مطابق اپنا اسوہ بنالیا ہو وہ چیز سنت کے درجہ میں ہو گی اور اس کے مطابق عمل کرنے سے اسی طرح اجر ملے گا جیسے سنت رسول پر عمل کرنے سے اجر ملتا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ عبادات میں سنتیت کا تعلق رسول اللہ ﷺ کے ساتھ خاص ہے جبکہ زندگی کے عمومی اعمال میں اسوہ صالحین کا مقام بھی قابل قبول ہے۔

اس کے بعد درجہ نفل کا ہے اس کا عبادات میں اعتبار ہے عام زندگی میں استحباب یا

## شروع و ظاہر

71 .....

مندوب کا لفظ استعمال ہوتا ہے ان کے عمل میں لانے سے اجر و ثواب ملتا ہے جو کمی فرائض و واجبات میں رہ جائے اسکی تکمیل اس سے کی جاتی ہے۔

اس کا متصاد مکروہ ہے اس کے دو درجات ہیں مکروہ تحریکی اور مکروہ تنزیہی: مکروہ تنزیہی کا درجہ استحباب یا مندوب کے مقابل ہے جبکہ مکروہ تحریکی کا درجہ سنت موکدہ یا واجب کے مقابل ہے۔

اس کے بعد مفسد وہ عمل ہے جس سے عمل فاسد ہو جاتا ہے اور اس کے زائل کرنے پر عمل مقبول ہو جاتا ہے اور مفسد واجب کے مقابل میں آتا ہے جبکہ مظلہ حرام کے مقابل آتا ہے۔ والله تعالیٰ اعلم



## ﴿البَارِئُ الْأَوَّلُ فِي بَيْانِ الْفِرَاضِ﴾

وَهِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ: بَعْضُهَا خَارِجَيَّةُ، وَبَعْضُهَا  
دَاخِلَيَّةُ -

أَمَّا الْخَارِجَيَّةُ فَتَمَانِيَّةُ :

(١): الْوَقْتُ (٢): وَطَهَارَةُ الْبَدْنِ (٣): وَالثَّوْبُ (٤):  
وَالْمَكَانُ (٥) وَسْتُرُ الْعُورَةِ (٦): وَأَسْتِقْبَالُ الْقَبْلَةِ  
(٧): وَالثَّيْتُ (٨): وَتَكْبِيرَةُ الْأُولَى  
وَالدَّاخِلَيَّةُ سَبْعَةُ :

(١): الْقِيَامُ (٢): وَالْقِرَاءَةُ (٣): وَالرُّكُوعُ (٤):  
وَالسُّجُودُ (٥): وَالْقَعْدَةُ الْأَخِيرَةُ (٦): وَالتَّرْتِيبُ  
فِيمَا اتَّحَدَتْ شَرِيعَتُهُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ أَوْ فِي جَمِيعِ  
الصَّلَاةِ (٧): وَالْخُرُوجُ بِفَعْلِ الْمُصَلِّيِّ -

﴿اللَّهُمَّ﴾

## باب اول نماز کے فرض کا بیان

اور نماز میں فرائض کی کل تعداد پندرہ ہے۔ اور انکی دو اقسام ہیں پہلی قسم خارجی فرائض، اور دوسری قسم داخلی فرائض ہیں۔

### ان میں سے خارجی فرائض کی تعداد آٹھ ہے

(۱) وقت یعنی نماز کا وقت ہو (۲) نمازی آدمی کا بدن پاک ہو (۳) اور اس کے جسم پر پہنے ہوئے کپڑے بھی پاک ہوں (۴) اور وہ جس جگہ وہ نماز پڑھتا ہو وہ جگہ بھی پاک ہو

(۵) اور ستر عورۃ (اعضائے مخصوصہ کا ڈھانپا ہوا) ہونا (۶) اور استقبال قبلہ (جهت قبلہ کی طرف) ہونا (۷) اور نماز سے پہلے نیت کا ہونا (۸) اور آغاز نماز میں تکبیر اولیٰ کا کہنا۔

### نماز کے داخلی فرائض سات ہیں:

(۱) نماز میں قیام کرنا (۲) اور قرأت کرنا (۳) : ہر رکعت میں رکوع کرنا (۴) : ہر رکعت میں سجدہ کرنا

(۵) : اور آخری (رکعت کے بعد) قعدہ کرنا (۶) : اور شریعت کی بتائی ہوئی ترتیب کے مطابق نماز کی ہر رکعت، اور اسی طرح تمام نماز کو ترتیب سے اداء کرنا، (۷) : اور نمازی آدمی کا نماز سے کسی ایسے فعل کے ذریعے نکلا جو نماز سے مانع ہو،



## ﴿البَابُ الْثَانِي فِي الْوَاجِبَاتِ﴾

وهي أحد عشر وعشرون : منها ما يعم المصلين ،  
وجميع الحلاوة وهي سبعة . ومنها ما يخص  
بعض المصلين وبعض الصلوة . وهي أربعة  
عشر .

### ﴿أَمّا الْعَامُ﴾ ٧:

(١) : فلفظ التكبير للحرمة (٢) : والقعدة الأولى  
(٣) : و الشهد في القعدتين (٤) : والطمانينة في  
الركوع والسجود .

(٥) : وأتيان كل فرض في مواضعه (٦) : و أتيان  
كل واجب كذلك (٧) : والخروج بلفظ السلام .

### ﴿وَأَمّا الْخَاصُ﴾ ١٤:

(١) : فتعييin الأوليin للقراءة (٢) : و الفاتحة لهمَا  
(٣) : و اقتصارها على مرتة (٤) : و حضم سوراة أو

ثُلُثٌ آيَاتٍ قَصِيرَةٍ أَوْ آيَةٍ طَوِيلَةٍ مَعَهَا (٥) : وَتَقْدِيمُ الفاتحةٍ عَلَيْهَا وَهَذَا عَلَى مَنْ عَلَيْهِ الْقِرَائَةُ .

(٦) : وَالْقَنُوتُ (٧) : وَالْجَهْرُ فِي مَوْضِعِهِ جَمَاعَةً وَالْمُخَافَةُ كَذَلِكَ (٩) : وَانْسَاطُ الْمُقْتَدِي وَقَتْ قِرَائَةِ الْإِمَامِ (١٠) : وَمُتَابَعَةُ الْإِمَامِ عَلَى أَيِّ حَالٍ وَجَدَهُ . وَإِنْ لَمْ يُكُنْ مَحْسُوبًا مِنْ صَلَوَتِهِ .

(١١) : وَسُجْدَةُ التَّلَاوَةِ عَلَى الْإِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ (١٢) : وَتَكْبِيرَاتُ الْعِيدَيْنِ (١٣) : وَتَكْبِيرُ رُكُوعِهِمَا .

(١٤) : وَسُجْدَةُ السَّهْوِ عَلَى الْإِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ بِتَرْكِهِ وَاجِبًا فِي الصُّورِ الثَّمَانِيَّةِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَسْمِ الْأَخِيرِ وَفِي جَمِيعِ الصُّورِ مِنَ الْقَسْمِ الْأَوَّلِ إِلَّا الْطَّمَانِيَّةِ ، فَإِنَّهَا وَاجِبَةٌ لِلْغَيْرِ .

وَزَادَ الشُّرْبَلَى فِي نُورِ الْإِيْضَاحِ مِنَ الْوَاجِباتِ .

(١) : وَحِسْمُ الْأَنْفِ لِلْجَبَةِ فِي السُّجُودِ

(٢) : وَالْإِتِيَانُ بِالسُّجُودِ الثَّانِيَّةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ قَبْلَ

الإنتقال لغيرها

(٣) : والقيام إلى الثالثة من غير تراخي بعد التشهد



## باب دوم واجبات نماز کا بیان

اور نماز کے دوران واجبات کی تعداد اکیس (۲۱) ہے: ان میں سے بعض واجبات عام نمازوں کی تمام نمازوں سے متعلق ہیں، انکی تعداد سات ہے۔ اور بعض واجبات ایسے ہیں جو کچھ نمازوں کے ساتھ یا بعض نمازوں کے ساتھ مختص ہیں۔ اور انکی کل تعداد چودہ (۱۴) ہے۔

اور ان میں سے پہلی قسم عام ہے جتنی تعداد (۷) سات ہے:

- (۱): نماز کا آغاز کرتے ہوئے تکبیر تحریر کا لفظ استعمال کرنا۔
- (۲): نماز کی دور رکعتوں کے بعد پہلا قعدہ کرنا۔
- (۳): دونوں قعدوں میں تشدید پڑھنا۔
- (۴): رکوع اور سجدوں کے اطمینان سے ادا کرنا۔
- (۵): نماز کے ہر فرض اور رکن کو اس کے اصل مقام پر ادا کرنا۔
- (۶): اور ہر واجب کو اس کے اصل مقام پر ادا کرنا۔
- (۷): اور لفظ السلام کے ساتھ نماز ختم کرنا۔

اور دوسری قسم نماز کے خاص واجبات جتنی تعداد چودہ (۱۴) ہے:

- (۱): ہر نماز کی پہلی دور رکعات کو قراءت کے لئے معین کرنا۔
- (۲): اور ان پہلی دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ پڑھنا۔
- (۳): سورۃ فاتحہ ہر رکعات میں ایک مرتبہ پڑھنا۔
- (۴): اور سورۃ فاتحہ کے ساتھ کوئی چھوٹی سورۃ یا ایک لمبی آیت ملانا۔

## شروع و ظاہر

- (۵): سورۃ فاتحہ کی قراءت قرآن کی قراءت سے پہلے کرنا۔
- (۶): وتر کی نماز کی آخری رکعت میں دعائے قتوت پڑھنا۔
- (۷): اور جماعت میں جھریہ قراءت کے مقام پر اوپنی آواز کے قراءت کرنا۔
- (۸): اور نماز میں جہاں آہستہ قراءت کرنا ہو وہاں مخفی قراءت کرنا۔
- (۹): اور جماعت کے دوران مقتدی کامام کی قراءت کے وقت خاموش رہنا۔
- (۱۰): مقتدی نماز میں شامل ہوتے وقت امام کو نماز کے جس حال بھی پائے اسکی اتباع کرتے ہوئے اس میں شامل ہو جائے۔
- (۱۱): امام اور منفرد کو سجدہ تلاوت لازم ہونے پر ادا کرنا۔
- (۱۲): نماز عید کی زائد تکبیرات کہنا۔
- (۱۳): اور نماز عید میں رکوع کی تکبیر کہنا۔
- (۱۴): اور خاص واجبات کی پہلی آٹھ صورتوں میں سے کسی واجب کے ترک کرنے پر امام اور منفرد دونوں کا سجدہ سہو کرنا۔ جبکہ عام واجبات کی تمام صورتوں میں ترک واجب پر سجدہ سہو کرنا سوائے طمانتیت کے کیونکہ وہ واجب علی الغیر ہے۔

- امام شریعتی نے اپنی کتاب نور الایضاح میں مندرجہ ذیل واجبات کا اضافہ کیا ہے
- (۱): سجدہ کی حالت پیشانی اور ناک کا زمین پر رکھنا۔
  - (۲): اور ہر رکعات میں پہلے سجدے کیسا تھوڑا سرا سجدہ کرنا۔
  - (۳): تشهد کے بعد مقتدی کا بلا دیری کئے تیسرا رکعات کے لئے کھڑا ہو جانا؛

## أَلْبَارُ التَّالِثُ فِي الْسَّنِ

﴿وَهِيَ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ، الْعَامُ مِنْهَا سَبْعَةٌ﴾

﴿عَشَرٌ﴾ (١٧)

(١) : وَهِيَ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِي التَّحْرِيمَةِ (٢) : وَفِي  
الْقُنُوتِ (٣) : وَفِي تَكْبِيرَاتِ الْعِيدَيْنِ (٤) : وَنَشْرُ  
الْأَصَابِعِ ثَمَّةً (٥) : وَالثَّنَاءُ -

(٦) : وَوَضْعُ الْيُمْنَى عَلَى الْشِّمَالِ (٧) :  
وَتَكْبِيرَاتُ الْإِنْتِقَالَاتِ حَتَّى الْقُنُوتِ (٨) : وَتَسْبِيحُ  
الرُّكُوعِ ثَلَاثًا (٩) : وَأَخْذُ رُكْبَتِيهِ فِي الرُّكُوعِ (١٠) :  
وَتَفْرِيْجُ الْأَصَابِعِ فِيهِ

(١١) : وَالْقَوْمَةُ (١٢) : وَالْجَاسَةُ (١٣) :  
وَالسَّجْدَةُ عَلَى سَبْعَةِ أَعْصَنَاءِ (١٤) : وَتَسْبِيحُ  
السُّجُودِ ثَلَاثًا (١٥) : وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ نَ بَعْدَ  
تَشَهِّدُ السَّلَامِ  
(١٦) : وَالدُّعَاءُ بَعْدَ لِنَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ

(١٧) : وَالسَّلَامُ يُمْنَةً وَيُسْرَةً -

﴿ وَالْخَاصُّ عَشَرَةً ١٠ ﴾

(١) : جَهْرُ الْأَمَامِ بِالْتَّكْبِيرِ (٢) : وَمُقَارَنَةُ

الْمُقْتَدِيِّ تَكْبِيرَةُ الْأَمَامِ (٣) : وَمُتَابِعَتُهُ لَهُ فِي سَائِرِ

أَفْعَالِهِ (٤) : وَالتَّعْوِذُ وَأَخْفَاؤُهُ (٥) : وَالتَّسْمِيَّةُ بَعْدَهُ

وَأَخْفَائِهَا -

وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ لِلْأَمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ

(٦) : وَالْتَّامِينُ سِرًا لَهُمَا وَلِلْمُقْتَدِيِّ فِي

الْجَهْرِيَّةِ (٧) : وَالتَّسْمِيَّةُ لِلْأَمَامِ (٨) : وَالتَّحْمِيدُ

لِلْمُقْتَدِيِّ (٩) : وَلِلْمُنْفَرِدِ الْجَمْعُ (١٠) : وَإِفْرَاشُ

رِجْلِهِ الْيُسْرَى لِلْجُلُوسِ عَلَيْهَا مَعْ نَصْبِ الْيُمْنَى فِي

الْقَعْدَةِ الْأُولَى لِلرِّجَالِ ، وَلِلنِّسَاءِ التَّوْرُكُ -

﴿ اللَّهُ أَكْبَرُ ﴾

## باب سوم نماز کی سنن میں

اور انکی تعداد ستائیں (۲۷) ہے ان میں عام سننیں سترہ (۱۷) ہیں اور ان میں سے عام سننوں کا بیان جنکی تعداد ستائیں (۲۷) ہے

- (۱): تکبیر تحریم کے وقت رفع یہ دین کرنا
- (۲): وتروں میں دعائے قنوت کے وقت رفع یہ دین کرنا
- (۳): عید دین کی تکبیرات میں رفع یہ دین کرنا
- (۴): تکبیر تحریم کے وقت اپنی انگلیاں کھلی رکھنا
- (۵): ابتداء میں شاعر پڑھنا
- (۶): قیام کے دوران دایاں ہاتھ باہمیں پر رکھنا
- (۷): دوران نماز ایک رکن سے دوسرے رکن میں منتقل ہوتے وقت تکبیر کہنا
- (۸): رکوع میں تین مرتبہ تسبیح کہنا
- (۹): دوران رکوع اپنے گھٹنے پکڑنا۔
- (۱۰): اس دوران اپنی انگلیاں کھلی رکھنا۔
- (۱۱): رکوع سے قومہ میں کھڑا ہونا۔
- (۱۲): دونوں سجدوں کے دوران جلسہ کرنا۔
- (۱۳): سات اعضاء پر سجدہ کرنا۔ (سات اعضاء سے مراد: چہرہ، دو ہاتھ، دو گھٹنے، اور دو پاؤں ہیں)۔
- (۱۴): سجدہ کی تسبیح تین مرتبہ کہنا۔

## شروع و خاتمه

- (۱۵): تشهد کے بعد رسول اللہ ﷺ پر درود شریف پڑھنا۔
- (۱۶): نماز کے آخر میں اپنے اور ساری امت کے لئے دعا کرنا۔
- (۱۷): اور نماز ختم کرنے کے لئے دائیں اور بائیں طرف سلام کے لئے منہ پیرنا  
اور خاص سنتوں کا بیان جنکی کل تعداد دس (۱۰) ہے
- (۱): امام کا اوپری اواز سے تکبیر کہنا۔
- (۲): مقتدی کی تکبیر امام کی تکبیر کے ساتھ ملی ہوئی ہونا
- (۳): نماز کے تمام اعمال میں امام کی اتباع کرنا
- (۴): تعود پڑھنا اور آہستہ آواز سے پڑھنا
- (۵): تعود کے بعد آہستہ آواز سے تسمیہ پڑھنا اور یہ چار سنتیں دو سے پانچ تک امام اور منفرد دونوں کیلئے ہیں۔
- (۶): اور امام اور مقتدی دونوں کا۔ اور خاص مقتدی کا جھری نمازوں میں آہستہ آواز سے آمین کہنا۔
- (۷): امام کا تسمیع کہنا۔
- (۸): اور مقتدی کا صرف تحمید کہنا۔
- (۹): اور منفرد نمازی کا دونوں کو جمع کرنا۔
- (۱۰): نمازی کا پہلے قعدہ کے دوران بایاں پاؤں لٹا کر اس پر بیٹھنا اور دایاں پاؤں کھڑا رکھنا۔ اور عورت کا دونوں پاؤں ایک طرف نکال کر بیٹھ جانا۔

## النَّبَابُ الرَّابِعُ فِي الْمُسَجَّبَاتِ

﴿وَهِيَ ثَلَثَةُ وَعِشْرُونَ، الْعَامُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ : ١٤﴾

(١) : تَرْكُ الْإِلْتِفَاتِ يَمِينًا وَشِمَاءً لِمَا قَيْلَ (٢) :

وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ عِنْدَ غَلْبَةِ التَّثَاؤِبِ (٣) : وَدَفْعُ السُّعَالِ

مَا اسْتَطَاعَ (٤) : وَزِيَادَةُ الْقِرَائَةِ عَلَى ثَلَاثِ آيَاتِ (٥)

وَتَرْتِيلُ الْقِرَائَةِ .

(٦) : وَتَسْوِيَةُ الرَّأْسِ مَعَ الظَّهَرِ فِي الرُّكُوعِ (٧) :

وَوْضُعِ رَكْبَتِيهِ قَبْلَ يَدِيهِ (٨) : وَوْضُعِ يَدِيهِ قَبْلِ

الاَنفِ (٩) : وَالاَنفُ قَبْلَ الْجَبَهَةِ لِلسُّجُودِ وَعَلَى

عَكْسِ ذَلِكِ الرُّفَعِ لِلْقِيَامِ وَالسُّجُودِ بَيْنِ الْيَدَيْنِ

(١٠) : وَتَوْجِيهِ أَصَابِعِ يَدِيهِ وَرِجْلِيهِ نَحْوَ الْقَبْلَةِ .

(١١) : وَتَرْكُ مسحِ الْجَبَهَةِ مِنَ التَّرَابِ وَالْعَرْقِ

قَبْلَ السَّلَامِ (١٢) : وَالفَحْشَلُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ قَدْرِ

أَرْبَعَةِ أَصَابِعِ فِي الْقِيَامِ (١٣) : وَوْضُعِ يَدِيهِ عَلَى

فَخْذِيهِ فِي الْقَعْدَةِ (١٤) : وَتَحْوِيلِ وَجْهِهِ يَمِنَةً

ويسرة عند السلام

﴿والخاص تسعه: ٩﴾

- (١) : رفع يديه فيما سن حذاء شحمتيه للرجال . وحذاء المنكب للنساء (٢) : ووضع اليدين تحت السرة للرجال ، وعلى الصدر للنساء (٣) : وأخراج الكفين من الكمّين عند التحرية للرجال (٤) : والقراءة على قدر المروي للامام (٥) : وزيادة التسبيحات على الثالث وترًا للمنفرد . (٦) : وأبعاد الضبعين من البطن ، والبطن من الفخذ ، والفخذ من الساق ، والساق من الارض في الركوع والسجود للرجال ، وبالعكس للنساء (٧) : وقراءة الفاتحة بعد الاولين للمفترض في المشهور (٨) : والتسمية قبل الفاتحة في كل ركعة (٩) : وانتظار المسبيوق قبل فراغ الامام

﴿اللهم﴾

## باب چہارم نماز کے مستحبات

اور ان کی تعداد ۲۳ ہے اور انکی دو قسمیں ہیں

### مستحبات کی پہلی قسم عام ہے اور ان کی تعداد ۱۲ ہے

(۱): دوران نماز دائیں بائیں نہ دیکھنا۔ (۲): جمائی کے غلبہ کے وقت اپنے منہ کو بند رکھنا۔ (۳): حتی الامکان کھانی کرو کرنا (۴): دوران نماز قراتب تین آیات سے زیادہ کرنا۔ (۵): نماز کے دوران تریل کے ساتھ قراتب کرنا۔

(۶): رکوع میں اپنی پشت کو برابر رکھنا۔ (۷) اور سجدہ میں جاتے ہوئے

زمیں پر اپنے ہاتھوں سے پہلے گھٹنے رکھنا۔ (۸) سجدہ میں ناک زمیں پر رکھنے سے پہلے

اپنے ہاتھ رکھنا۔ (۹): اور ناک کو پیشانی کے زمیں پر رکھنے سے پہلے رکھنا۔ اور قیام کے

لئے اٹھتے وقت اس کا لٹ کرنا اور سجدہ دونوں ہاتھوں کے درمیان کرنا۔ (۱۰): دوران

نماز اپنے ہاتھ اور پاؤں کی انگلیاں قبلہ کی جانب متوجہ رکھنا۔

(۱۱): سلام پھیرنے سے پہلے اپنی پیشانی سے خاک یا پسینہ صاف نہ کرنا

۔ (۱۲): دوران قیام دونوں پاؤں میں چار انگلی کا فاصلہ رکھنا۔ (۱۳): قعدہ کے دوران

اپنے ہاتھ اپنی رانوں پر رکھنا (۱۴): سلام پھیرتے وقت اپنا چہرہ دائیں اور بائیں

طرف پھیرنا۔

### اور مستحبات کی دوسری قسم خاص ہیں جنکی تعداد ۹ ہے

(۱): نماز میں جہاں ہاتھ اٹھانا سنت ہے وہاں آدمیوں کا کانوں کی لوٹک اور

عورتوں کو کندھوں تک ہاتھ اٹھانا۔ (۲): آدمیوں کا ٹاف کے نیچے اور عورتوں کا سینے پر

## شروع و ظاہر

86.....

ہاتھ باندھنا۔ (۳) : آدمیوں کا بکیر تحریم کہتے ہوئے اپنی آسمین یا کپڑے سے ہاتھ  
باہر نکالنا۔ (۴) : امام کا اتنی مقدار میں قراۃ کرنا جتنا کہ احادیث میں روایت کیا گیا  
ہے۔ (۵) : اور اسکی نمازی کا تسبیحات کوتین سے زیادہ مگر طاقت عرد میں پڑھنا۔  
(۶) : اور آدمیوں کا دوران رکوع اور سجدہ بغلوں کو پسلیوں سے، اور انوں کو  
پنڈلیوں سے، اور پنڈلیوں کو زمین سے دور رکھنا جبکہ عورت اس کا الٹ کرے  
گی۔ (۷) : اور مشہور روایت کے مطابق نمازی آدمی کا پہلی دور رکعات کے علاوہ باقی  
میں سورۃ فاتحہ پڑھنا (۸) : نماز کی ہر رکعات میں سورۃ فاتحہ سے پہلے تسبیح  
پڑھنا۔ (۹) : اور مسیوق کا باقی نماز پوری کرنے کے لئے کھڑا ہونے سے پہلے امام کے  
نماز سے فارغ ہونے کا انتظار کرنا۔



## الباب الخامس في الهرمان

﴿ وهي أربعة عشر: ٤ ، على العموم ﴾

(١): الجهر بالتسمية (٢) : والجهر بالتأمين (٣) :

والالتفات يميناً و شمالاً بتحويل بعض الوجه (٤)

: والنظر إلى السماء (٥) : والاتكاء على أسطوانة

أو اليد ونحوه بلا عذرٍ

(٦) : ورفع اليدين في غير ما شرع (٧) : ورفع

الاصابع في الركوع والسجود من الأرض . (٨) :

والجلوس على عقيبه للتشهد (٩) : والعبث بثوبه

أو بدنـه دونـ الثـلـث (١٠) : والاـشارـةـ بـالـسـبـابةـ

كـأـهـلـ الـحـدـيـثـ

(١١) : وقصر السلام على جانب (١٢) : و

القنوت في غير الوتر . (١٣) : والزيادة في التكبير

ـ أوـ الشـنـآـءـ أوـ التـسـبـيـحـاتـ أوـ التـشـهـدـ عـلـىـ السـنـةـ .

(٤) و ترك الواجب مما سبق عمداً .

و في المحيط ذكر المحرمات في المكروهات .



## باب پنج نماز کے محرامات

اور نماز میں محرامات کی کل تعداد ۱۲ ہے

(۱) : اوپھی اواز سے بسم اللہ پڑھنا۔ (۲) : اوپھی اواز سے آمین کہنا۔ (۳) : اپنے چہرے کو پھیر کر دائیں باسیں طرف دیکھنا۔ (۴) : نماز کے دوران آسمان کی طرف دیکھنا۔ (۵) : دوران نماز ستون یا ہاتھ یا کسی اور چیز کے ساتھ لیک لگانا۔

(۶) : جہاں رفع یہ دین کرنا مشروع نہیں وہاں رفع یہ دین کرنا۔ (۷) : رکوع اور سجدہ کے دوران ہاتھ یا پاؤں کی انگلیاں زمین نے اٹھانا۔ (۸) : تیشہد میں ایڑھیوں کے بل بیٹھنا۔ (۹) : تین مرتبہ سے کم اپنے کپڑوں یا اپنے بدن سے کھلانا۔ (۱۰) : تیشہد میں اہل حدیثوں کی مانند اشارہ کرنا۔

(۱۱) : صرف ایک جانب سلام پھیرنا۔ (۱۲) : وتروں کے علاوہ کسی اور نماز میں قتوت پڑھنا۔ (۱۳) : تکبیرات، ثناء، تسبیحات یا تیشہد میں مسنون مقدار اور طریقہ سے زیادہ کہنا۔ (۱۴) : کسی واجب سے سبقت ہو جانے کے بعد جان بوجھ کر اس کو ترک کر دینا۔ اور صاحب محیط نے محرامات نماز کو مکروہات میں ہی ذکر کیا ہے



## الباب السادس في المكرهات

﴿وَهِيَ تِسْعَةُ وَخَمْسُونَ: ٥٩﴾؛ أَعْلَام إِثْنَانِ

﴿وَأَرْبَاعُونَ: ٤٢﴾

- (١) : تكرار التكبيرـة (٢) : والغُدُّ باليد للآى و نحوها (٣) : والتخصـر (٤) : وما هو من أخلاقـ الجبارـة (٥) : والتنـحنـح بلا عذرـ لو بغير حروفـ .
  - (٦) : والتنـخـم (٧) : والتنـفـخ غير المسـمـوع (٨) : وأمسـاكـ الدرـاـهم فـى الفـم و نحوـها بـحيـث لا يـمـنـع القراءـة (٩) : واعـلاـء الرـاس فـى الرـكـوع (١٠) : و ابتـلاـعـ ما بـيـنـ الأـسـنـانـ لـوـ كـانـ قـليـلاـ .
  - (١١) : وتركـ سـنةـ منـ السـنـنـ (١٢) : و أتمـ القرـائـةـ فـى الرـكـوعـ (١٣) : وتحـصـيلـ الأـذـكارـ فـىـ الـأـنـتـقـالـاتـ
  - (١٤) : و وضعـ يـديـهـ قـبـلـ رـكـبـتـيهـ عـلـىـ الـأـرـضـ للـسـجـودـ بـلـأـعـذـرـ (١٥) : ورفعـهـماـ بـعـدـ رـكـبـتـيهـ للـقـيـامـ
- كـذـلـكـ .

- (١٦): والاقعاء (١٧): وتغطية الفم بلا غلبة  
الثناوب (١٨): وغمض العينين (١٩): وقلب  
الحصى الان لا يمكنته السجود فاتى به مرة او  
مرتين (٢٠): ومسح جبهته عن التراب او العرق  
قبل الفراغ.
- (٢١): ولف الثوب (٢٢): والثناوب (٢٣):  
والتمطّى (٢٤): وفرقعة الأصابع (٢٥)  
 والاستراحة من رجل الى رجل
- (٢٦): وتفريج الأصابع في غير الركوع (٢٧):  
والتعجيل في القراءة (٢٨): وترك تسوية الرأس  
مع الظهر راكعا (٢٩): والتخطي ثلاثة فصاعد  
بلا عذر لو وقف بعد كل خطوة (٣٠): والتمايل يمينا  
ويمينا
- (٣١): وقتل القملة دون الثالث (٣٢) ودفنها كذلك  
(٣٣) والقاء البزاق (٣٤) ونزع الخف بعمل قليل  
(٣٥) وشم الطيب.

(٣٦) والترّوح بالثوب أو المروحة دون الثلث

(٣٧) وتعيين السّورة لصلوة معينة بحيث لا يقرأ

(٣٨) والجمع بين السورتين بترك واحدة

بينهما في ركعة واحدة (٣٩) والانتقال من آية إلى

آية أخرى لو كان بينهما سورة

(٤٠) وتقديم السورة المتأخرة على المتقدمة

ولو في الرّكعتين (٤١) والتسمية قبل سورة في

كل ركعة (٤٢) وحمل الصّبّي بلاعذر

والخاص سبعة عشر: ١٧

(١): إِنْتِظَارُ الْإِمَامِ لِمَنْ يَسْمَعُ خَفْقَ نَغْلَيْهِ

اللَّحَّاوَةِ (٢): وتطويل الثانية على الأولى في

الفرائض (٣): والتوقف في آية الرحمة أو العذاب

للامام والمقتدى مطلقاً ، وللنفرد في الفرائض

(٤): و السجدة على كور العمامة (٥): وألصاق

البطن بالفخذ للرجال

(٦): وَكَذَلِكَ بَسْطُهُمُ الْعَضَدَيْنِ (٧): وَنَزْعُهُمْ

القميص أو القلنسوة ولبسِهم كذلك بعمل يسير  
(٨) وتطويل الإمام لصلوة حيث يتقل على القوم  
وتخفيفه لها العجلتهم (٩) : وإجاء الإمام القوم  
للفتح اذا قرئ ما يجوز به الصلوة (١٠) : وجهر  
القراءة في نوافل النهار .

(١١) وقراءة الإمام آية السجدة فيما يخافت  
الا في آخر السوقة (١٢) وتكرار الآية سرورا  
وحزنا في الفرائض بلا عذر الا في النوافل (١٣)  
والسنين مطلقا (١٤) وتكرار السورة في ركعة  
واحدة في الفرائض (١٥) والصلوة رافعا كميء إلى  
المرفقين للرجال

(١٦) وقول المقتدى عند آية الترغيب ،  
أو الترهيب صدق الله تعالى ، وبلغت رسوله (١٧)  
والاعتماد بحائط أو سطوانة ونحوها بلا عذر في  
غير النفل

## باب ششم مکروہات نماز

اور انکی تعداد ۵۹ ہے اور انکی دو قسمیں ہیں

### پہلی قسم عام اور ان کی تعداد: ۳۲ ہے

(۱) تکبیر کو بار بار کہنا۔ (۲) آیات یا تسبیحات کو ہاتھ سے شمار کرنا۔ (۳)

نماز کی حالت میں اپنی کوکھ پر ہاتھ رکھ کر کھڑے ہونا۔ (۴) اور نماز میں کھڑے ہونے کا کوئی ایسا طریقہ اختیار کرنا جو عموماً متبرین کی نشانی سمجھی جاتی ہو۔ (۵) بلاعذر کے لحافی کرنا چاہے وہ منہ سے کسی حرف کے پیدا ہونے کا ذریعہ نہ بنے۔

(۶) سنک کو اوپر کھینچنا (۷) بلا آواز سانس چھوڑنا (۸) منہ میں پیسے رکھ کر نماز

پڑھنا اگرچہ وہ قرابت سے مانع نہ بھی ہوں (۹) دوران رکوع اپنے سر کو پشت سے اوپنچا کرنا (۱۰) دانتوں کے درمیان پھنسی ہوئی کسی چیز کو لٹکانا خواہ مقدار میں تھوڑی سی ہو (۱۱) نماز کی سنتوں میں سے کسی سنت کو بلا وجہ ترک کرنا۔ (۱۲) قرابت کو رکوع میں پورا کرنا۔ (۱۳) تکبیر انتقال میں مختلف قسم کے ذکر کرنا۔ (۱۴) بلا کسی عذر کے سمجھدہ میں جاتے وقت گھٹنوں سے پہلے اپنے ہاتھ زمین پر رکھنا۔ (۱۵) اور سجدہ سے اٹھتے وقت اپنے ہاتھ گھٹنوں کے بعد زمین سے اٹھانا۔

(۱۶) کتے کے بیٹھنے کی طرح نماز میں بیٹھنا۔ (۱۷) جمائی کی وجہ کے علاوہ

نماز میں منہ ڈھانپنا (۱۸) دوران نماز آنکھیں بند کرنا۔ (۱۹) سجدے کی جگہ سے کنکریاں درست کرنا جبکہ اس کے بغیر وہاں سجدہ کرنا ممکن ہو۔ ورنہ ایک یا دو مرتبہ ایسا کر سکتا ہے۔ (۲۰) دوران نماز پیشانی سے خاک یا پسینہ صاف کرنا۔

## شروع و ظاہر

- (۲۱): اور کپڑے کو اپنے گرد لپیٹنا جس سے اداگی نماز میں دقت ہو۔
- (۲۲): اور دوران نماز ڈکارنا۔ (۲۳): اور آنکھیں بند کرنا۔ (۲۴): انگلیوں کے پٹانے کالانا۔ (۲۵): ایک پاؤں سے وزن ہٹا کر دوسرا پاؤں پر اپنا وزن ڈالنا۔
- (۲۶): رکوع کے علاوہ باقی نماز میں اپنی انگلیاں پھیلانا۔ (۲۷): قرابت میں جلدی کرنا۔ (۲۸): دوران رکوع اپنا سر پشت کے برابر نہ کرنا۔ (۲۹): بلا وجہ تین یا تین سے زیادہ قدم اٹھانا چاہے ہر قدم کے بعد ٹھہر گیا ہو۔ (۳۰): دوران نماز دائیں یا بائیں طرف جھکنا۔
- (۳۱): تین سے کم مقدار میں جوئیں مارنا۔ (۳۲): اور اسی طرح دوران نماز جوؤں کو مارنے کے بعد مٹی میں دبانا۔ (۳۳): نماز کے دوران ٹھوکنا۔
- (۳۴): عمل قلیل سے اپنے موزے اتارنا۔ (۳۵): اور نماز کے دوران خوبیوں سوگھنا۔
- (۳۶): تین مرتبہ سے کم کپڑے یا یعنی سے ہوالینا۔ (۳۷): کسی نماز کے لئے کوئی سورۃ اس طرح متعین کر لینا کہ اس کے علاوہ کوئی اور سورۃ نہ پڑھے۔ (۳۸): ایک رکعت میں دو چھوٹی سورتیں پڑھنا جبکہ ان کے درمیان ایک کوترک کر دیا گیا ہو۔
- (۳۹): ایک آیت سے دوسری آیت پر اس طرح منتقل ہو جانا جبکہ درمیان میں ایک چھوٹی سورۃ چھوٹ جائے۔ (۴۰): ترتیب قرآنی میں مقدم سورۃ کو موخر اور موخر کو مقدم کرنا۔
- (۴۱): ہر رکعت میں سورۃ سے پہلے تسمیہ پڑھنا۔ (۴۲): دوران نماز بلا وجہ پچ کو اٹھا کر نماز پڑھنا۔

اور دوسری قسم خاص مکروہات کی ہے اور انکی تعداد کے ابھے

- (۱): دوران نماز امام کسی آدمی کے نماز میں ملنے کا انتظار کرتا رہے جسکے پلے

## شروع و خاتمه

سے جو توں کی آواز آ رہی ہو۔ (۲): فرائض کی دوسری رکعت کو پہلی سے زیادہ لمبی کرنا۔ (۳): کسی بھی نماز میں امام یا مقتدی کا آیت رحمت یا آیت عذاب پر توقف کرنا۔ جبکہ منفرد کافر ائمہ میں توقف کرنا۔ (۴): عمائد کی تہ پر سجدہ کرنا۔ (۵): آدمیوں کا سجدے کے دوران رانوں کے ساتھ اپنے پیٹ کو ملا لینا۔

(۶): اور اسی طرح اپنے بغلیں پھیلانا۔ (۷): دوران نماز ٹوپی یا قمیص اتنا رہنا۔ (۸): یا انکو عمل قلیل کے ذریعے پہن لینا۔ (۹): امام اگر اتنی قرائت کر چکا ہو جس سے نماز جائز ہو جائے اور اس کے بھول جانے پر اسکو مقتدیوں میں سے کسی کا غلطی بتانا۔ (۱۰): دن میں نوافل کے دوران اونچی آواز سے قرائت کرنا۔

(۱۱): امام کا خخفی نمازوں میں سجدہ کی آیت پڑھنا ہاں اگر آخر سورہ میں ہو تو جائز ہے۔ (۱۲): فرض نمازوں میں کسی آیت کو لزت یا غم دو بالا کرنے کے لئے بار بار پڑھنا۔ البتہ نوافل میں جائز ہے۔ (۱۳): اور سنتوں میں بھی تکرار درست نہیں ہے۔ (۱۴): فرائض کی ایک رکعت میں کوئی سورۃ بار بار پڑھنا۔ (۱۵): آدمیوں کا آستینیں چڑھا کر نماز پڑھنا۔

(۱۶): مقتدی کا کسی آیت ترغیب یا ترہیب کے وقت صدق اللہ یا بلغت رسولہ وغیرہ کے الفاظ کہنا۔ (۱۷): نوافل کے علاوہ کسی اور نماز میں دیوار یا استون کے ساتھ بلا وجہ ٹیک لگانا۔



## الباب السابع في المباحث

وهي احد عشر العام ثمانية (٨)

(١) نظره بموق عينيه بلا تحويل وجه (٢) : وتسوية موضع سجوده مرّة او مرّتين للعذر (٣) : وقتل الحيّة المطلقة مطلقا وان احتاج الى المعالجة (٤) : وفي فمه دراهم او دنانير بحيث لا يمنعه عن سنّة القراءة (٥) : او في يده مالا يمنع عن سنة الاعتماد.

(٦) وقراءة القرآن على التأليف (٧) : ونفخ الثوب كيلا يلتصق بجسمه في الركوع (٨) : وقراءة اخر سورة في ركعة ، وآخر أخرى في أخرى على الصحيح

والخاص ثلاثة (٩)

(١) تكرار السورة في ركعة في التطوع (٢) وان يكون معتمدا حائطا او اسطوانة في التطوع

ولوبلا عذر (۳) ولحظ الامام الی من خلفه شاکا

لیقوم ان قام هو ونحوه

## باب ہفت نماز کے مباحثات

انکی تعداد: ۲۱ ہے اور انکی دو قسمیں ہیں

پہلی قسم عام ہیں اور انکی تعداد ۸ ہے

(۱): دوران نماز اپنا چہرہ پھیرے بغیر کن اکھیوں سے ادھر ادھر دیکھنا۔ (۲): کسی عذر کی

وجہ سے نماز کی جگہ کو ایک یاد بار درست کرنا۔ (۳): کسی بھی طرح کے سانپ کو کسی بھی

طرح نماز میں مارنا اگرچہ اس دوران قبلہ رخ بھی نہ رہے۔ (۴): اپنے منہ میں ایسے

طریقے سے درپیسے رکھنا جو سنت کی مقدار قراتب سے مانع نہ ہو۔ (۵): یا ہاتھ میں اس

طرح پیسے رکھنا جو ہاتھ کو سنت طریقہ سے استعمال کرنے سے مانع نہ ہو۔

(۶): بھوک کے طریقے سے قرآن کی قراتب کرنا۔ (۷): ایسے طریقے سے کپڑا لٹکانا جو

رکوع میں جسم کے ساتھ نہ ملا ہوا ہو۔ (۸): دوسرا کا قراتب کرنا۔

### مباحثات کی دوسری قسم کی تعداد ۳ ہے

(۱): نفل کی ایک رکعتاں میں ایک سورۃ کونکار کے ساتھ پڑھنا۔

(۲): نوافل کے دوران دیوار یا ستون کے ساتھ ٹیک لگانا چاہیے بلا عذر ہی کیوں نہ ہو۔

(۳): امام کا ایک لمحہ کے لئے پیچھے کی طرف متوجہ ہونا تاکہ معلوم ہو جائے کہ وہ لوگ

کھڑے ہو گئے ہیں یا نہیں

## الباب الثامن: ٨ فی المفسرات

وھی فی التحقیق علی العلوم خمسة (٥)

(١) التکلم بکلام النّاس مطلقاً حقيقةً او حکماً (٢)

والخِنْحُك (٣) والعملُ الكثيرُ بلا اصلاح (٤) وترك

فرض من الفرائض بلا عذرٍ ولو طریٰ فواهٌ بدون

اختیاره (٥) وتعمّد الحدث .

## آٹھواں باب مفسرات نماز

تحقیقی طور پر انکی تعداد بالعلوم پانچ ہے

(١) نماز کے دوران لوگوں کے انداز میں گفتگو کرنا خواہ حقیقتا ہو یا حکما (٢) اوپنچی آواز

سے ہنسنا (٣) بلا اصلاح کی نیت کے عمل کیش کرنا (٤) کسی فرض کو بلا عذر چھوڑ دینا خواہ

وہ فرض اچانک چھوٹ گیا ہو

(٥) جان بوجھ کر بے وضو ہو جانا

حکما: کلام کرنے کا مطلب یہ ہے کہ قرآن کریم کی تلاوة یا کسی تسبیح کے پڑھنے میں  
 نمازی کی غرض کسی آدمی کو جواب دینا یا متوجہ کرنا ہو جیسے (یا یہی خذالکتاب) اے تھی  
 کتاب بکڑ لے اس کے پڑھنے سے کسی آدمی کو جواب دینا مقصود ہو۔ یا اوپنچی آواز سے  
 (سبحان ربی الاعلی) پڑھنے سے مقصد کسی کو متوجہ کرنا مقصود ہو اس سے نمازوٹ

## شروع و ظاہر

99.....

جائے گی

امام شربنیالی الوفائی نے مفسدات نماز کی تعداد ۳۲ درج کی ہے اور تفصیل اس کی  
انشاء اللہ اگلے درجات میں آجائے جن میں سے چند ایک یہ ہیں (۱): کوئی چیز نماز کے  
دوران کھالینا، (۲): نماز کے دوران معدود رکاع عذر رکع ہو جانا، (۳): نماز کے دوران  
نماز کا وقت ختم ہو جانا، (۴): نماز کے دوران کوئی ایسا عذر لاحق ہو جانا جو وضوء توڑنے  
کی وجہ ہوتا ہو

والله تعالیٰ اعلم بالصواب



100 .....

شُروط و ظَاصِه

﴿الضَّمِيمَةُ﴾

مَلْحَفَةُ مِنْ الْعَبْرِ الْمَحْقُونِ

رشيد أحمد أعلوی المفتی

﴿اللَّهُمَّ﴾

## الباب ٩ : الفرق بين صلاة الرجل والمرأة

وفى فرق بين صلاة الرجل والمرأة دلائل كما  
روى عن ابن عمر انه سئل كيف كان النساء  
يصلين على عبد رسول الله ﷺ قال كن  
يتربصن ثم امرن ان يحتفزن

(جامع المسانيد: ١٠٠٠)

(١) : ولا تخرج كفيها من كميهما عند التكبير.  
(٢) : أن ترفع يديها إلى منكبيها لا إلى حذاء أذنيها  
عند التحريمة ، كما روى عن وائل بن حجر رضي الله عنه  
قال : قال لى رسول الله ﷺ يا وائل ! اذا صلت  
فاجعل يديك حذاء اذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء  
ثدييها

(جمع الروايد: ٣٠١/٢)

وقال ابو بكر ابن ابى شيبة سمعت عطاء سئل عن  
المرأة كيف ترفع يديها فى الصلاة قال حذو ثدييها

..... لا ترفع بذلك يديها كالرجل واشار فخفض

يديه جدا وجمعها اليه جدا وقال ان للمرأة هيئة

ليست للرجل

(المصنف لابن ابي شيبة: ١٢٣٩)

(٣) : وأن تضع يديها على الصدر خلافاً للرجال

(٤) : وركوعها ليست كالرجال ، لا تستوى رأسها

بمنكبيها ، وظهرها . بل تنحنن قليلاً بحيث تبلغ

حد الركوع .

(٥) : ولا تفرج أصابعها في الركوع ، ولكن تضع

يديها على ركبتيها وضعاً .

(٦) : وأن تلزق ذراعيها بطنها ، وبجنبيها في

جميع الصلاة .

(٧) : وتلزق بطنها بخذذيها في السجود .

(٨) : وتضع ذراعيها على الأرض في السجود .

كما روی عن یزید بن ابی حبیب رض ان رسول

الله صلی اللہ علیہ وسلم مر على امرأتين تصلين فقال اذا

سجدت ما فحصتما بعضاً اللحم إلى الأرض فان  
المرأة ليست في ذلك كالرجل

(البيهقي: ٢٢٣)

وعن على رضي الله عنه قال اذا سجنت المرأة فلتتحفظ  
ولتحضن فخذلها

(البيهقي: ٢٢٣)

(٩) : وان لا تجهر في القراءة أو في التكبير في  
مواضع الجهر كما روى ابى هريرة قال رسول  
الله عليه وسلم ألسن التسبيح لرجال والتصفيق للنساء

(مسلم: ١٨١)

(١٠) : وَإِنْ تَجْلَسْ فِي الْقَعْدَتَيْنِ مَتَوْرِكًا عَلَى الْيَتِيمِ  
، مَرْسَلًا الرَّجُلَيْنِ إِلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ، وَتَجْعَلِ  
السَّاقَ الْأَيْمَنَ عَلَى السَّاقِ الْأَيْسَرِ، وَتَجْلَسْ عَلَى  
الْأَرْضِ

كما روى عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول  
الله عليه وسلم اذا جلست المرأة للصلوة وضفت  
فخذلها على فخذها الآخر ، و اذا سجنت الصفت

## شُرُوط و ظَالِمَه

104.....

بطنها فى فخذيها كأستر ما يكون لها وأن الله  
تعالى ينظر اليها ويقول يا ملائكتى ! أشهدكم أنى  
قد غفرت لها

(١١) : والصلوة فى البيت لها أفضل من المسجد

(١٢) : وليست عليه صلوة فى بعض أيام الشهر

(رد المحتار-والطحطاوى-التسهيل - نور الايضاح- مجمع)



## باب نہم آدمی اور عورت کی نماز میں فرق

عورت اور مرد کی نماز میں فرق ہے اور اس پر دلائل ہیں جیسا کہ حضرت ابن عمر سے مروی ہے کہ ان سے پوچھا گیا کہ رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں عورتیں کیسے نماز پڑھا کرتی تھیں؟ تو آپ نے جواب دیا کہ وہ پہلے چار راز انو ہو کر بیٹھا کرتی تھیں اور بعد میں حکم دیا گیا کہ خوب سمت کر بیٹھا کریں۔ لہذا عورت

(۱) تکبیر تحریمہ کے وقت اپنی آستینوں میں سے ہاتھ باہرنہ نکالے گی بلکہ اندر سے ہی معمولی اشارہ کر دے گی۔

(۲) تکبیر تحریمہ کے وقت اپنے ہاتھ کندھوں تک اٹھائے گئی نہ کے کانوں تک۔ جیسا کہ حضرت واکل بن ججر سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: "اے واکل جب تو نماز پڑھا کرے تو تکبیر تحریمہ کے وقت اپنے ہاتھوں کو اپنے کانوں کی لوٹک اٹھایا کر جبکہ عورتوں کو اپنے ہاتھ اپنے پستانوں کے برابر اٹھانے چاہئیں۔

اور ابو بکر ابن ابی شیبہ نے فرمایا کہ میں نے حضرت عطاء سے سنا اور ان سے پوچھا گیا کہ "عورت نماز میں تکبیر تحریمہ کے لئے ہاتھ کہاں سے کہاں تک اٹھائے؟ تو آپ نے فرمایا: وہ اپنے پستانوں کے برابر تک اٹھائے (اور کچھ الفاظ کے بعد فرمایا) وہ اپنے ہاتھوں کو مردوں کی مانند نہ اٹھائے اور اس کے بعد ہاتھ اٹھانے کا اشارہ کیا اور اس میں ہاتھوں کو بہت نیچے کر کے اٹھایا اور ان دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے کے بہت قریب کر کے اٹھایا اور پھر فرمایا: عورت کا ایک خاص طریقہ ہے جو آدمیوں کی مانند نہیں ہے۔ (۳) دوران قیام اپنے ہاتھ سینے پر رکھے گی جبکہ آدمی ناف سے نیچے باندھیں گے۔

## شروع و ظاہر

(۴): اس کا روکن آدمیوں کے روکن کی مانند نہ ہوگا۔ اور اس میں وہ اپنا سرپشت کے برابرنہ کرے گی اور نہ ہی لندھوں کے برابر کرے گی بلکہ معمولی ساجھ کائے گی تاکہ اس کے اس عمل پر روکن کے لفظ کا اطلاق ہو سکے۔

(۵): اور روکن کے دوران اپنی انگلیوں کو پھیلا کر نہیں رکھے گی، البتہ انکو ملا کر اور بلازور ڈالے گھٹنوں پر نرمی کے ساتھ رکھے گی۔

(۶): ساری نماز کے دوران عورت اپنی کہنیوں کو اپنے پیٹ اور اپنی بغلوں کے ساتھ ملائے رکھے گی۔

(۷): جب سجدہ کرنے لگے تو ہر نمازی عورت اپنے پیٹ کو اپنی رانوں کے ساتھ ملائے رکھے گی۔

(۸): اور ہر نمازی عورت دوران سجدہ اپنی کہنیوں کو زمین پر رکھے گی۔ جیسا کہ یزید بن ابی حبیب سے مردی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا دعویٰ توں کے پاس سے گزر ہوا جو نماز پڑھ رہی تھیں: تو آپ نے فرمایا کہ جب تم سجدہ کرنے لگو تو تو اپنے جسم کا کچھ حصہ زمین کے ساتھ ملا دیا کرو کیونکہ سجدہ کرنے میں عورتوں کا طریقہ مردوں کے طریقے کے مطابق نہیں ہے۔

اور اسی طرح حضرت علیؓ سے مردی ہے کہ جب کوئی عورت سجدہ کرے تو اپنے زانو کو اپنے دوسرے زانو پر رکھ کر اور اپنی رانوں کو ملا کر سجدہ کرنا چاہئے۔

(۹): عورت دوران نماز تکبیر یا قراتبت کسی موقع پر اونچی آواز سے تکبیر یا قراتبت نہ کر گی چاہے وہ نماز میں جھر سے پڑھنے کو موقع ہی کیوں نہ ہو۔

جیسا کہ حضرت ابو حیرہ سے مردی ہے: آپ نے فرمایا نماز کے دوران امام کے بھول جانے کی نشان دہی کرنے کے لئے آدمی کو تسلیح کہنی چاہئے اور عورت ہو ہاتھ پر مارنا

## شروع و خاتمه

107 .....

چاہئے۔

(۱۰): نماز کے دونوں قعدوں میں عورت اپنی پیٹھ پر بیٹھے گی اس دوران وہ اپنے پاؤں دائیں طرف نکال لے گی اور دائیں پنڈلی کو با دائیں پنڈلی پر رکھ لے گی اور پاؤں دائیں طرف کو نکال لے گی اور زمین پر بیٹھے گی۔

جیسا کہ حضرت عبد اللہ بن عمر سے مردی ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا جب کوئی عورت نماز میں بیٹھے تو اپنی ایک ران کو دوسرا ران پر رکھ لیا کرے اور جب سجدہ کرنے لگے تو اپنے پیٹ کو اپنی رانوں سے ملا لیا کرے یہ اسکے لئے زیادہ ستر کا باعث ہو گا اور جب وہ استرح پر نماز ادا کرے گی تو اللہ تعالیٰ اسکی طرف دیکھتے ہیں اور اپنے ملائکہ کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں اے میرے فرشتو! تم گواہ ہو جاؤ میں نے اس عورت کی بخشش کر دی ہے۔

(۱۱): عورت کا اپنے گھر نماز پڑھنا زیادہ اولی ہے مسیب مسجد میں نماز پڑھنے کے۔

(۱۲): ہمیں کے چند ایام ایسے بھی ہیں جن میں عورتوں کو نماز سرے سے معاف ہوتی ہے اور انکے ذمے نہ تو اسکی اداء لازم ہوتی ہے اور نہ ہی قضاء لازم ہوتی ہے۔

﴿اللّٰهُمَّ﴾

## أَلْبَابُ الْعَاشرُ فِي أَسْمَاءِ الصَّلَاةِ وَالْوَازْمِهِ

وَهُنَّ عَشَرَ صَلَوَاتٍ خَمْسَةً مِنْهُنَّ فَرْضٌ وَمَا بَقِيَ  
نَفَلًا

(١) : صَلَاةُ التَّهْجِيدِ: وَهِيَ ثَمَانِيَّةٌ إِلَى إِثْنَتَانِ عَشَرَ  
رَكْعَاتٍ وَتُصَلَّى رَكْعَتَيْنِ رَكْعَتَيْنِ أَفْضَلُ - وَوَقْتُهَا بَعْدَ  
ثُلُثِيِّ اللَّيْلِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ

(٢) : صَلَاةُ الْفَجْرِ: وَهِيَ أَرْبَعَةُ رَكْعَاتٍ رَكْعَاتٍ مِنْ  
الْفَرَائِضِ وَرَكْعَاتٍ سُنَّةٌ مُؤَكَّدةٌ - وَوَقْتُهَا مِنْ طُلُوعِ  
الْفَجْرِ الصَّادِقِ إِلَى قَبْلِ طُلُوعِ الشَّمْسِ

(٣) : صَلَاةُ الْإِشْرَاقِ: وَهِيَ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ بِسَلَامِيْنِ  
- وَوَقْتُهُنَّ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى حَرَارَتِهَا

(٤) : صَلَاةُ الظُّخْرَى: وَهِيَ ثَمَانِيَّةُ رَكْعَاتٍ بِأَرْبَعَ  
تَسْلِيمَاتٍ وَوَقْتُهُنَّ بَعْدَ حَرَارَتِ الشَّمْسِ إِلَى قَبْلِ

الرَّوَالِ

(٥) : صَلَاةُ الرِّزْوَالِ : وَهِيَ أَرْبُعُ رَكَعَاتٍ بَسَلَامٍ  
وَاحِدٍ . وَوقْتُهَا بَعْدَ رِزْوَالِ الشَّمْسِ إِلَى قُبَيلِ صَلَاةِ  
**الظُّهُرِ**

(٦) : صَلَاةُ الظُّهُرِ : وَهِيَ إِثْنَا عَشَرَةَ رَكَعَاتٍ مِنْهُنَّ  
أَرْبَعَةٌ مِنَ السُّنَنِ الْمُؤَكَّدةِ قَبْلَ الْفَرَآئِضِ . ثُمَّ أَرْبَعَةٌ  
مِنَ الْفَرَآئِضِ . ثُمَّ إِثْنَيْنِ سُنَّةٌ مُؤَكَّدةٌ وَإِثْنَيْنِ مِنَ  
النَّوَافِلِ بَعْدَ الْفَرَآئِضِ . وَوقْتُهَا مِنْ رِزْوَالِ الشَّمْسِ  
إِلَى أَنْ يُحِينَرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلِيهِ سِوَى ظِلِّ  
**إِسْتِوَاءِ الشَّمْسِ**

(٧) : صَلَاةُ الْعَصْرِ وَهِيَ ثَمَانِيَةُ رَكَعَاتٍ مِنْهُنَّ أَرْبَعٌ  
غَيْرُ مُؤَكَّدٍ مِنَ السُّنَنِ قَبْلَ الْفَرَآئِضِ وَأَرْبَعَةٌ مِنَ  
الْفَرَآئِضِ وَوقْتُهَا بَعْدَ أَنْ تَكُونَ الظِّلُّ كُلَّ شَيْءٍ  
مِثْلِيهِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ

(٨) : صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَهِيَ سَبْعُ رَكَعَاتٍ ثَلَاثَةٌ مِنْهُنَّ  
فَرَآئِضٌ وَرَكْعَاتٌ مِنَ السُّنَنِ الْمُؤَكَّدةِ وَرَكْعَاتٌ  
مِنَ النَّوَافِلِ بَعْدَ الْفَرَآئِضِ . وَوقْتُهَا مِنْ غُرُوبِ

الشَّمْسِ إِلَى إِحْمَارِ الشَّفَقِ

(٩) : صَلَاةُ الْأَوَابِينَ وَهِيَ سَتُّ رَكَعَاتٍ بِثَلَاثَ تَسْلِيمَاتٍ كُلُّهُنَّ مِنَ النَّوَافِلِ - وَوقْتُهَا بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى قَبْلِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ -

(١٠) : صَلَاةُ الْعِشَاءِ وَهِيَ سَبْعَةُ عَشَرَ رَكَعَاتٍ أَرْبَعٌ مِنَ السُّنَنِ غَيْرُ الْمُؤَكَّدةِ قَبْلَ الْفَرَائِضِ وَأَرْبَعَةُ مِنَ الْفَرَائِضِ - ثُمَّ رَكْعَاتٍ مِنَ السُّنَنِ الْمُؤَكَّدةِ - وَرَكْعَاتٍ مِنَ النَّوَافِلِ بَعْدَ الْفَرَائِضِ - وَثَلَاثَ رَكَعَاتٍ مِنَ الْوِتْرِ بِسَلَامٍ وَاحِدٍ - وَرَكْعَاتٍ مِنَ النَّوَافِلِ أَخْيَرًا - وَوقْتُهَا إِلَى ثُلُثِ اللَّيْلِ وَلَزِمَ تَاخِيرُ الْوِتْرِ عَنِ الْفَرَائِضِ -

رَزَقَنَا اللَّهُ بِعَمَلِ جَمِيعِ عَبَادَاتِهِ وَبِجَمِيعِ حُقُوقِهِ -  
آمِينَ بِحُرْمَةِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ الْكَرِيمِ - بِرَحْمَتِكَ يَا  
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ



## دسوال باب نمازوں کے نام اور رکعتوں اور وقتوں کا بیان اور کل نمازوں کی تعداد اور اس میں پانچ فرض اور پانچ نفل ہیں

- (۱): نماز تہجیر کی کل آٹھ سے بارہ رکعتوں تک تعداد ہے اور اس کو ایک سلام کے ساتھ دو دو رکعات میں پڑھنا افضل ہے اور اس کا وقت رات کے دو شیش گزر جانے کے بعد سے صحیح صادق کے طلوع ہونے تک ہے۔
- (۲): نماز فجر: اسکی کل چار رکعات ہیں۔ دور رکعات فرض دو سنت موکدہ۔ اور اس کا وقت فجر صادق کے طلوع ہونے سے سورج طلوع ہونے تک ہے۔
- (۳): نماز اشراق اور اسکی کل دو سلاموں کے ساتھ چار رکعات ہیں اور ان کا وقت سورج طلوع ہونے سے لیکر اس کے گرم ہو جانے تک ہے۔
- (۴): نماز چاشت اور اسکی آٹھ رکعات چار سلاموں کے ساتھ ہیں اور ان کا وقت سورج کے گرم ہونے سے لیکر زوال سے پہلے تک ہے۔
- (۵): نماز زوال اور اسکی کل چار رکعات ایک سلام کے ساتھ ہیں اور اس کا وقت سورج کے زوال کے بعد سے ظہر کی نماز سے پہلے تک ہے۔
- (۶): نماز ظہر: اس کی بارہ رکعات ہیں ان میں پہلے چار رکعات سنت موکدہ جو فرضوں سے پہلے ہیں، اور چار رکعات فرض، دور رکعات سنت، دونقل فرضوں کے بعد۔ اور اس کا وقت سورج کے زوال لیکر اس وقت تک ہے کہ ہر چیز کا سایہ اسکے اصلی سایہ سے دو گنا ہو جائے۔
- (۷): نماز عصر: اور اس کی کل آٹھ رکعات ہیں پہلے چار سنت غیر موکدہ اور پھر چار فرائض۔ اور اس کا وقت ہر چیز کا سایہ دو چند ہونے سے لیکر سورج غروب ہونے تک

## شروع و ظاہر

(۸): نماز مغرب اور اس کی کل سات رکعات ہیں پہلے تین فرائض پھر دور رکعات سنت موکدہ اور دور رکعات نفل اور اس کا وقت سورج کے غروب ہونے سے لیکر شفق کے سرخ ہو جانے تک ہے

(۹): نماز اوایمین: اور اسکی چھر رکعات تین سلاموں کے ساتھ ساری ہی نفل ہیں اور اس کا وقت نماز مغرب کے بعد سے عشاء کی نماز سے پہلے تک ہے

(۱۰): نماز عشاء اور اس کی کل سترہ رکعات ہیں، پہلے چار رکعات سنت غیر موکدہ ہیں اسکے بعد چار رکعات فرض، پھر دور رکعات سنت موکدہ اور دور رکعات نفل اس کے بعد ایک ہی سلام کے ساتھ تین رکعات وتر۔ اور آخر میں دور رکعات نفل ہیں۔ اور اس کا وقت دو حصے ریات گزر جانے تک ہے۔ اور لازم ہے کہ وتروں کو فرض نماز کے بعد پڑھے جائے۔



## البار الهاوى للعمره في لوعته المانوره

الله تعالى نے ارشاد فرمایا کہ:

اجيب دعوة الداع اذا دعا ان فليستجيب بولى

(القرۃ)

میں اللہ دعا کرنے والی کی ہر دعا کو قبول کرتا ہوں جب کہ وہ دعا کر رہا ہو، لہذا مجھ ہی سے دعائے مانگ کرو

نبی ﷺ نے دعاء کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا

ان الدّعاء هو العبادة

(مسند احمد)

بے شک دعاء اصل میں عبادت ہے۔ اور ایک روایت میں الفاظ دوسری طرح ہیں اور اس میں فرمایا کہ:

الدّعاء مخ العبادة

دعاء عبادت کا مغز ہے

اور ایک حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

ليس شيء أكرم على الله من الدّعاء

الله تعالیٰ کو بندے کے اعمال میں سے سب سے زیادہ پسندیدہ عمل اسکا اللہ تعالیٰ سے دعائے مانگنا ہے

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے دعاء کی کس قدر اہمیت بتائی ہے۔

اور ایک جگہ تو نبی اقدس ﷺ نے یہاں تک ارشاد فرمایا

**مَنْ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ يَغْضِبُ عَلَيْهِ**

جو شخص اللہ تعالیٰ سے مانگتا نہیں اللہ تعالیٰ اس سے ناراض ہوتے ہیں

اور اس جگہ ہم نے صرف وضوء اور نماز کی دعاؤں پر اقتدار کیا ہے تاکہ نماز کے باب میں کسی قسم کی کمی نہ رہ جائے اس لئے کہ نماز اللہ تعالیٰ کا حق ہے اور اس میں دعا کر کے انسان اپنے لئے اللہ تعالیٰ سے کچھ مانگ سکتا ہے۔ اس میں ایسا ہر گز نہیں کرنا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کے حق میں اپنی حق ڈالنے شروع کر دے بلکہ اللہ تعالیٰ سے مانگنے کا بھی ایک طریقہ ہے اور وہ رسول اللہ ﷺ نے ہمیں بتایا ہے اسکو پیش نظر رکھنا اپنی دعاؤں کی قبولیت کی ہمانست ہے اور ان سے منہ مورث نہ اپنی دعاؤں کو ضائع کرنے کے متراوٹ ہے جب تہجد کی نماز کے لئے بیدار ہو تو سورۃ آل عمران کی آخری دس آیات کی تلاوت کرے اور اس کے بعد دعاء پڑھ کر تھے:

۱: سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ  
پاک ہے اللہ جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے، پاک ہے اللہ اور ساری تعریفیں اسی کی ہیں  
حضرت عبد اللہ بن عباس سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب رات کی نماز کے لئے اٹھتے تھے تو دعاء پڑھا کرتے تھے:

۲: أَللَّهُمَّ لِكَ الْحَمْدُ أَنْتَ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ،  
وَلَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ قَيَّامُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَلَكَ  
الْحَمْدُ أَنْتَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَمَنْ فِي هَنَّ ،  
وَأَنْتَ الْحَقُّ ، وَوَعْدُكَ الْحَقُّ ، وَلِقَائُكَ حَقُّ ، وَالْجَنَّةُ

حَقٌّ، وَالنَّارُ حَقٌّ، وَالسَّاعَةُ حَقٌّ - اللَّهُمَّ لَكَ أَسْلَمْتُ  
وَبِكَ آمَنْتُ، وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ، وَإِلَيْكَ أَنَبَثُ، وَبِكَ  
خَاصَمْتُ، وَإِلَيْكَ حَاكَمْتُ، فَاغْفِرْلِي : مَا قَدَّمْتُ، وَمَا  
أَخْرَجْتُ، وَمَا أَسْرَرْتُ، وَمَا أَعْلَنْتُ، أَنْتَ إِلَهِي !  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ .

(ترمذی: ۲/۶۵۳)

اے اللہ تمام تعریفیں تیرے لئے ہیں تو ہی آسمانوں اور زمینوں کا نور ہے، تمام تعریفیں  
تیرے لئے ہیں تو ہی آسمانوں اور زمینوں کو قائم رکھنے والا ہے۔ تمام تعریفیں تیرے لئے  
ہیں تو تمام آسمانوں اور جوان کے درمیان ہے ان سب کا پروار دگار ہے، اے  
اللہ تو حق ہے تیرا وعدہ حق ہے تیری ملاقات یقینی ہے جنت موجود ہے اور جہنم موجود ہے  
اور قیامت یقینی ہے۔ اے اللہ میں تیرے لئے مسلمان ہوں مجھ پر ایمان لایا ہوں مجھ پر  
توکل کرتا ہوں ہر مسئلے میں تیری طرف رجوع کرتا ہوں، تیری وجہ سے میں لوگوں سے  
چھکڑا کرتا ہوں، اور تیری حکمیت کا بول بالا کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے معاف فرمادے  
میرے پہلے اور پچھلے گناہ اور سارے پوشیدہ اور اعلانیے کے گنہ تو ہی میرا اللہ ہے اور  
تیرے سوا میرا کوئی معبود نہیں۔

جب صحیح صادق طلوع ہو تو یہ دعا پڑھے

۳: اللَّهُمَّ بِكَ أَصْبَحْنَا وَبِكَ أَمْسَيْنَا وَبِكَ نَحْيٌ وَبِكَ  
نَمُوتُ وَإِلَيْكَ النُّشُورُ - او - وَإِلَيْكَ الْمَحِيرُ

(ترمذی: ۲/۶۵۰)

## شروع و خاتمه

اے اللہ تیرے نام کے ساتھ ہم نے صحیح کی اور ترے نام کے ساتھ ہم شام کریں گے۔ اور تیری مدد سے ہم زندہ ہیں اور تیرے حکم سے ہمیں موت آئے گی۔ اور اس کے بعد ہم نے تیری طرف لوٹ جانا ہے  
بعض جگہ مندرجہ ذیل الفاظ کے ساتھ دعاء منقول ہے:

**٤: الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ**

### النُّشُور

تمام تعریف اس اللہ کے لئے ہیں جس نے ہمیں زندگی دی ہماری موت کے بعد اور ہم سب نے اسی کی طرف دوبارہ لوٹ جانے ہے۔

بیت الخلاء میں جانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دایاں پاؤں اندر رکھے اور بعد میں دایاں پاؤں بیت الخلاء میں رکھے اور یہ دعاء پڑھئے:

**٥: أَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ**

ترمذی: ۱/۲۳

میں ہر قسم کی ناپاکی اور ناپاک مخلوقات سے اللہ تعالیٰ کی پناہ میں آتا ہوں۔  
اور ایک روایت کے الفاظ یوں آئے ہیں

**٦: أَللّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكِ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ**

بخاری: ۱/۲۶

اے اللہ بے شک میں ہر قسم کی ناپاکی اور ناپاک مخلوقات سے آپکی پناہ کا طالب ہوں۔  
ان دعاؤں میں اگر کوئی آدمی چاہے تو ایک دعاء اور چاہے تو دونوں دعائیں اکٹھی بھی پڑھ سکتا ہے۔

بیت الخلاء سے نکلتے وقت طریقہ یہ ہوگا کہ پہلے دایاں پاؤں باہر رکھے اور یہ دعا پڑھئے

## شُرُوط و ظَاصِه

اور یوں کرے تو زیادہ بہتر ہے کہ دایاں پاؤں باہر کھتے ہی غفرانک کہہ لے اور بعد میں دوسری دعا پڑھ لے۔

### ٧: الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِ الْأَذَى وَعَافَانِي

المصنف ابن ابی شيبة: ١/١٢

تمام تعریفیں اس ذات کے لئے ہیں جس نے مجھ سے اذیت دور کی اور مجھے ہر قسم کی عافیت عطا فرمائی۔

اسی وقت کے لئے ایک اور دعا بھی منقول ہے جس کے الفاظ مندرجہ ذیل ہیں۔

### ٨: غُفرانک

الترمذی: ١/٣

اے اللہ میں میں تجھ سے بخشش مانگتا ہوں  
مندرجہ ذیل دعاؤں میں سے بھی چاہے تو ایک اور چاہے دونوں مانگ سکتا ہے۔  
اور جب سورج طلوع ہو تو یہ دعا پڑھے

### ٩ : الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَقَالَنَا يَوْمًا هَذَا وَلَمْ يُهْلِكْنَا

#### بِذِنْوِنَا

تمام تعریفیں اس اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے ہمیں ایک اور دن نصیب فرمایا اور ہمارے گناہوں کی وجہ سے ہمیں ہلاک نہیں کیا۔

جب اذان ہونے لگے تو اس کا انہی الفاظ میں جواب دے جو الفاظ موذن کہہ رہا ہوا بتہ  
جب موذن کہہ: حی علی الفلاح اور حی علی الفلاح تو اسکے جواب اللہ  
تعالیٰ کی طرف سے ہر خیر کے ہونے اور ہر برائی سے نجات ملنی کی نیت کرتے ہوئے:  
لا حول ولا قوة الا بالله کہے۔

## شروع و ظاہر

فِيْرَكَيِ اذانٍ مِّنْ جَبِ مَوْذُنٍ: الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِّنِ النَّوْمِ كَهْتُ وَجَابَ مِنْ:

صدقٌ وَبرٌتُ كَالْفَاظِ كَهْتُ.

اوْ رَمَكْبُرْ نَمازَ كَ لَتَكْبِيرَ كَدُورَانٍ: قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ كَالْفَاظِ كَهْتُ وَجَابَ

مِنْ مَقْدَرِ اقْامَهَا اللَّهُ وَادَمَهَا كَالْفَاظِ كَهْتُ.

سَاتِ مَقْامٍ اِيْسَے ہیں جِنْ مِنْ اذانٍ كَاجَابَ نَدِيْنَا چَاہِئَ:

۱: دُورَانِ نَمازَ چَاہِئَ نَفْلُ ہوں یوکُوْنِی اوْرَنَمازَ ہو

۲: جَمِعَ كَخَطْبَهُ كَوقْتِ جَوَادِ اذانٍ دَوْلَتِ جَائِئَ

۳: جَسْ وَقْتٍ جَنْسِي اِخْتِلاَطٍ مِّنْ مَصْرُوفٍ ہوں

۴: حَيْضٍ وَنَفَاسٍ كَحَالَتِ مِنْ

۵: دِينِ عِلْمٍ كَدِرْسٍ وَدِرِرِیْسٍ كَوقْتٍ

۶: كَحَانَا كَحَانَے کَدُورَانٍ

۷: بَيْتِ الْجَلَاءِ مِنْ قَفَانَے حَاجَتَ كَوقْتٍ

اذانٍ كَبَعْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ پَرْ مَنْدَرَجَهُ ذَيلِ الْفَاظِ سَهْ درُودٌ پَاكٌ پُڑھے تو زِيادَه مناسب

ہے کیونکہ یہ جامِع ہے:

۱۰: أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٌ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

اے اللَّهُرْ حَمَتِیں نازل فرماده مارے آقا حضرت محمد ﷺ پر اور ہمارے آقا کی ساری آل پر

جس میں ہم خود بھی شامل ہیں اور برکتیں اور حمتیں نازل فرم۔

اور اسکے بعد آذان کے بعد کی دعاء پڑھے جس کے الفاظ مندرجہ ذیل ہیں:

۱۱: أَللّٰهُمَّ رَبِّ هٰذِهِ الدّعٰوةِ التَّامَّةِ وَالصَّلٰوةِ الْقَائِمَةِ  
اَتِ مُحَمَّدٍ الْوَسِيْلَةَ وَالْفَخِيْلَةَ وَابْعَثْنَا مَقَاماً  
مَحْمُوداً إِنَّمَا تُخْلِفُ الْمِيعَادِ

بخاری: ۱/۸۲۰، ابیہقی: ۱/۳۱۰

اے اللہ! اس دعوت تامہ کے پروردگار! اور اس کے نتیجے میں کھڑی ہونے والی نماز کے پروردگار محمد ﷺ کو مقام وسیلہ اور بلند درجہ عطا فرمایا اور انکو مقام محمود پر سر بلند فرمایا جس کا آپ نے ان سے وعدہ کیا ہے اے اللہ آپ تو وعدہ کے خلاف کرتے ہی نہیں ہیں اس دعاء میں اپنی طرف سے وارز قننا شفاعتہ یوم القیامۃ کے الفاظ کا اضافہ نہ کیا جائے کیونکہ یہ احادیث صحیحہ میں سے ثابت نہیں البتہ اگر صرف دعاء کے لئے اپنی طرف سے کہے تو کوئی حرج نہیں ہے اور بعض احادیث میں دوسری طرح سے بھی الفاظ منقول ہیں جو مندرجہ ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں:

۱۲: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ وَخَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنْ  
مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ رَضِيَّتُ بِاللّٰهِ رَبِّاً وَبِمُحَمَّدٍ  
رَسُولاً وَبِالإِسْلَامِ دِيْنًا

(مسلم: ۱/۱۶۴)

میں گوئی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں اور وہ اکیلا ہے اسکا کوئی شریک نہیں اور یہ کہ محمد ﷺ اس کے بندے اور اسکے رسول ہیں میں اللہ کے ساتھ اسکے پروردگار ہونے کے لحاظ سے اور محمد ﷺ کے اللہ کا رسول ہونے کے لحاظ سے اور اسلام

## شروع و خاتمه

کے آخری دین ہونے لحاظ سے راضی اور خوش ہوں۔

چونکہ اذان اور اقامت کے درمیان دعائیں کثرت سے قبول ہوتی ہیں

جیسا کہ رسول اللہ ﷺ سے منقول ہے آپ نے فرمایا:

**لَا يُرِدُ الدُّعَاءَ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالإِقَامَةِ**

(ابوداؤد: ٢٧ /ترمذی: ٥٨)

اذان اور اقامت کے دوران مانگی گئی دعا اور دنیبیں کی جاتی

لہذا کثرت سے یہ دعا پڑھتا رہے:

**۱۳: أَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمُعَافَاتَ فِي**

**الْدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ**

(حسن حسین)

اے اللہ میں تجھ سے معافی کا سوال کرتا ہوں اور ہر مشکل میں عافیت کا اور دنیا اور آخرت میں اچھے بد لے کا سوال کرتا ہوں۔

جب وضوع کی ابتداء میں ہاتھ دھونے لگے تو یہ دعا پڑھے

**۱۴: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

ابتدائے وضوء کے لئے ایک دوسری دعا بھی منقول ہے چاہے تو وہ پڑھ لے جس کے الفاظ مندرجہ ذیل ہیں۔

**۱۵: بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى دِينِ الْاسْلَامِ**

میں اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں اور ہمارے دین اسلام پر ہونے کی بناء پر تمام تعریفیں اسی اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں

جب کلی کرنے لگے تو یہ دعا پڑھے:

١٦ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ أَعِنْنِي عَلَى تِلَاقِهِ الْقُرْآنِ  
وَذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ

شروع کرتا ہوں اللہ کے نام کے ساتھ اے اللہ تلاوت قرآن، اور اپنے یاد اور شکر اور  
بہترین انداز میں عبادت کے لئے میری مدد فرم۔

اور جب ناک میں پانی ڈالے تو یہ دعاء پڑھے:

١٧ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ أَرِنِنِي رَأْحَةَ الْجَنَّةِ  
وَلَا تُرْحِنِنِي رَأْحَةَ النَّارِ

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ مجھے جنت کی خوبیوں میں نصیب فرم اور جہنم  
کی بدبوؤں سے بچا۔

جب اپنا مندھونے لگے تو یہ دعاء پڑھے:

١٨ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ يَيِّضْ وَجْهِي يَوْمًا تَبِيِّضْ  
وُجُوهُ وَتَسُودُ وُجُوهٌ

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ میرا چہرہ اُس دن سفید فرم اجس دن کچھ  
چہرے سفید اور کچھ چہرے سیاہ ہو جائیں گے۔

جب اپنا دایاں ہاتھ دھونے لگے تو یہ دعاء پڑھے:

١٩ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ اعْطِنِي كِتابِي بِيمِينِي  
وَحَاسِبِنِي حِسابًا يَسِيرًا

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ قیامت کے دن مجھے دائیں ہاتھ میں

اعمال نامہ دینا اور میرا حساب آسان فرمانا۔

جب اپنا بایاں ہاتھ دھونے لگے تو یہ دعاء پڑھے:

۲۰ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ لَا تُعْطِنِي كَتَابِي بِشِمَالِي  
وَلَا مِنْ قَرْأَءَةٍ ظَهِيرَى

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ مجھے قیامت کے دن اعمال نامہ باہمیں  
ہاتھ میں نہ دینا اور نہ ہی پیٹھ پیچھے سے دینا۔

جب وضو کے درمیان میں ہو تو یہ دعاء پڑھے

۲۱ : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِى ذَنْبِى وَوَسِّعْ لِى فِى دَارِى  
وَبَارِكْ لِى فِى رِزْقِى

(ابن سنی: ۲۱)

اے اللہ میرے میرے گناہوں کی مغفرت فرماؤ اور میرے گھر میں وسعت دے اور  
میرے رزق میں برکت نصیب فرم۔

جب سرکامسح کرنے لگے تو یہ دعاء پڑھے:

۲۲ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ أَظْلِلْنِى تَحْتَ ظِلَّ عَرْشِكَ يَوْمًا  
لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّ عَرْشِكَ

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ مجھے ایسے وقت میں اپنے عرش کا سایہ  
نصیب فرماؤ جس دن ترے عرش کے سائے کے علاوہ کسی اور چیز کا سایہ نہ ہوگا۔

جب کانوں کامسح کرنے لگے تو یہ دعاء پڑھے:

۲۳ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ اجْعَلْنِى مِنَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ

### الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ مجھے ان لوگوں میں بنا جو تیری باقیں سنتے ہیں اور اچھی باتوں پر عمل کرتے ہیں۔

جب گردن کا سخ کرنے لگے تو یہ دعاء پڑھے

### ٤ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ اعْتِقْ رَقْبَتِي مِنَ النَّارِ

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ میری گردن کو جہنم سے آزادی نصیب فرمایاں پاؤں دھونے لگے تو یہ دعاء پڑھے:

### ٥ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمِي عَلَى الصِّرَاطِ يَوْمَ

#### تَزْلِيلِ الْأَقْدَامِ

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ میرے قدم مضبوطی سے جماں رکھنا جس دن بہت سارے لوگوں کے پاؤں پھسل جائیں گے۔

جب بایاں پاؤں دھونے تو یہ دعاء پڑھے

### ٦ : بِسْمِ اللَّهِ الْلَّهُمَّ اجْعَلْ ذَنْبِي مَغْفُورًا وَسَعِينِي

#### مَشْكُورًا وَتِجَارَتِي لَنْ تَبُورْ

شروع اللہ کے نام کے ساتھ کرتا ہوں اے اللہ میرے گناہ معاف فرمایاں ہر کوشش باعث شکر بنا اور میرے کار و بار میں کسی قسم کا خسارہ نہ فرمایا۔

اور وضو کے درمیان پڑھنے کے لئے ایک اور دعاء منقول ہے:

### ٧ : أَللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي

وَبَارِكْ لَى فِي رِزْقِى

(عمل اليوم والليلة: ۲۰)

اے اللہ میرے گناہ معاف فرمائیں گے گھر میں وسعت نصیب فرمائیں اور میرے رزق میں  
برکت نصیب فرم۔

ونصوئے کے آخر میں یہ دعائیں پڑھے

۲۸: أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ،  
وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

(مصنف ابن ابی شیبہ: ۱/۱۳، مسلم: ۱۲۲ جلد: ۱)

میں گوئی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں اور وہ اکیلا ہے اسکا کوئی شریک  
نہیں اور میں گوئی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اس کے بندے اور اسکے رسول ہیں۔

اس کے بعد یہ دعاء پڑھے

۲۹: أَللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ وَجَعَلْنِي مِنَ  
الْمُتَطَهِّرِينَ

(مصنف ابن ابی شیبہ: ۱/۱۳، ترمذی: ۳۷)

اے اللہ مجھے حقیق معنوں میں توبہ کرنے والوں میں سے بنا اور صحیح معنوں میں پاکیزہ  
لوگوں میں سے بنا۔

اس کے بعد یہ دعاء پڑھے

۳۰ : سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا  
أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ اللَّهُمَّ وَأَتُوْبُ إِلَيْكَ

(ابن سنی: ۲۲، مصنف ابن ابی شیبہ: ۱/۱۳)

## شروع و ظاہر

اے اللہ تو پاک ہے اور تو تعریفوں والا ہے میں گواہی دیتا ہوں کہ تیرے سوا کوئی معبد نہیں ہے میں استغفار کرتا ہوں اپنے سارے گناہوں سے اور میں تیری طرف رجوع کرتا ہوں۔

صح کی نماز کے لئے گھر سے نکلے تو راستے میں یہ دعاء پڑھتا جائے

۳۱ ﴿أَللّٰهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا، وَفِي بَصَرِي نُورًا  
وَفِي سَمْعِي نُورًا، وَعَنْ يَمِينِي نُورًا وَعَنْ يَسَارِي  
نُورًا، وَمِنْ خَلْفِي نُورًا، وَمِنْ أَمَامِي نُورًا، وَ  
اجْعَلْ لِي نُورًا، وَفِي عَصْبِي نُورًا، وَفِي لَحْمِي نُورًا  
وَفِي دَمِي نُورًا، وَفِي شَعْرِي نُورًا، وَفِي بِشْرِي  
نُورًا، وَفِي إِسَانِي نُورًا، وَاجْعَلْ فِي نَفْسِي نُورًا،  
وَأَعْظُمْ لَيْ نُورًا، وَاجْعَلْنِي نُورًا، وَاجْعَلْ مِنْ فَوْقِي  
نُورًا، وَمِنْ تَحْتِي نُورًا، أَللّٰهُمَّ اغْطِنِي نُورًا۔﴾

(حسن حسین، مشکوٰۃ باب صلاة اللیل)

اے اللہ میرے دل میں نور معرفت ڈال دے۔ اور میری آنکھوں میں، اور میرے کانوں میں نور ڈال دے۔ یا اللہ میرے آگے کی طرف، میرے پیچھے کی طرف، میرے دائیں طرف، اور میرے باائیں طرف اپنا نور نصیب فرم۔ یا اللہ مجھے بھی نور نصیب فرم۔ یا اللہ میرے جسم کے پھپھوں میں، میرے گوشت میں، میرے جسم کے خون میں، میرے بالوں میں، میری جلد میں، میری زبان میں نور نصیب فرم۔ اے اللہ میری سانسوں کو نور

## شُرُوط وَظُاصِه

سے مہکا دے۔ اور میرے لئے بہت زیادہ نور نصیب فرما۔ یا اللہ مجھے نور بنا، اور میری اوپر کی طرف، اور میری نیچے کی طرف کو نور سے منور فرما۔ اور مجھے اپنی معرفت والا نور عطا فرماء۔

رکوع اور سجدے میں منقول الفاظ کے علاوہ ایک دعاء منقول ہے نوافل وغیرہ میں وہ بھی پڑھ سکتا ہے:

### ٣٢: سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ

ابوداؤد: ۱/۱۳۳

اے اللہ تو بہت تسبیحات کے لاائق اور بڑی تقدیس کے لاائق ہے اور تو ملائکہ اور ارواح کا بھی پروردگار ہے۔

رکوع سے سراٹھاتے ہوئے قومہ مین ربانا لک الحمد کے علاوہ ایک دعاء منقول ہے نوافل وغیرہ میں وہ بھی پڑھ سکتا ہے جس کے الفاظ مندرجہ ذیل ہیں:

### ٣٣: أَللَّهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا

فِيهِ

ابوداؤد: ۱/۱۱۹

اے اللہ اے ہمارے پروردگار ساری تعریفیں تیرے لئے ہیں ایسی تعریفیں جو بہت زیادہ ہیں پاکیزگی والی ہیں برکتوں سے معمور ہیں۔

دونوں سجدوں کے درمیان اگر نوافل وغیرہ پڑھ رہا ہو تو مندرجہ ذیل دعاء بھی پڑھ سکتا ہے جس کے الفاظ یہ ہیں:

### ٣٤: أَللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَعَافِنِي وَاهْدِنِي

وَارْزُقْنِي

ابوداؤد

اے اللہ میری مغفرت فرمائی رے حال پر رحم فرمائجھے ہر غم سے عافیت نصیب فرمائجھے  
ہدایت دے اور مجھے وافر رزق نصیب فرماء۔

نماز کے بعد پڑھی جانے والی دعائیں مندرجہ ذیل میں ذکر کی جاتی ہیں

**۳۵: أَللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْمَاشِ وَمِنَ الْمَغْرَمِ**  
اے اللہ میں تجھ سے پناہ مانگتا ہوں ہر گناہ سے اور ہر قرض کے دبال سے۔

یا یہ دعا پڑھے:

**۳۶: أَللَّهُمَّ حَاسِبِنِي حَسَابًا يَسِيرًا**

اے اللہ تو میرے ساتھ ایسے حساب کا معاملہ فرماجو بہت ہی آسان ہو  
یا یہ دعا پڑھے:

**۳۷: أَللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمْ، وَأَعُوذُ بِكَ**  
**مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ**  
اے اللہ میں تجھ سے پناہ مانگتا ہوں جہنم کے عذاب سے۔ اور قبر کے عذاب سے۔ اور  
میں پناہ مانگتا ہوں مسیح دجال کے فتنے سے۔ اور تجھ سے پناہ مانگتا ہوں زندگی اور موت  
کے فتنے سے۔

نماز میں سلام پھیر دینے کے بعد بھی بعض دوائیں منقول ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:

**۳۸: أَللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ**

**وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّجِيمُ**

اے اللہ میں نے اپنے آپ پر گناہوں کے ذریعے بہت زیادہ ظلم کئے ہیں اور گناہوں کو معاف کرنے والی ذات تیرے سواء اور کوئی نہیں ہے تو خاص طور سے میری مغفرت فرماء، اور مجھ پر حرم فرمابے شک تو ہی بخشنے والا اور حرم کرنے والا ہے۔  
اور اگر ہو سکے تو یہ دعا بھی پڑھے:

**٣٩: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ**

**الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**

اللہ تعالیٰ کے سواء کوئی معبود نہیں وہ اکیلا ہے اسکا کوئی شریک نہیں اسی کی بادشاہی ہے اور اسی کی حمد و ثناء اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے۔

**٤٠: أَللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ**

**وَلَا يَنْفَعُ ذَالْجَدُّ مِنْكَ الْجَدُّ**

(بخاری مسلم)

اے اللہ جس کو تو دے اس کو کوئی روک نہیں سکتا اور جس سے تو روک لے اسکو کوئی دے نہیں سکتا اور کسی محنت کرنے والے کو اسکی محنت کام نہیں آتی جب تک آپ نہ چاہیں۔

**٤١: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ**

**الْحَمْدُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ**

**إِلَّا بِاللَّهِ ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَلَا تَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ ، لَهُ النِّعْمَةُ**

**وَلَهُ الْفَضْلَ وَلَهُ الثَّنَاءُ الْخَيْرَ ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**

**مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينِ وَلُؤْكِرَةُ الْكَافِرُونَ -**

نہیں کوئی معبود سوائے اللہ تعالیٰ کے وہ اکیلا ہے اسکا کوئی شریک نہیں ہے، ہر طرف اسی کی بادشاہی ہے اور اسی کی حمد و ثناء اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھنے والا ہے۔ یہی کی طاقت اور بدی سے بچاؤ اسی ذات کی وجہ سے ہو سکتا ہے جس کے سوائے کوئی معبود نہیں ہے، ہم اس کے علاوہ کسی کی عبادت نہیں کرتے۔ ساری نعمتوں کا وہ مالک ہے اور سارے فضل و احسان کا وہ مالک ہے اور وہ ذات ساری اچھی تعریفوں کے لائق ہے۔ اس کے سوائے کوئی معبود نہیں ہم اپنے دین کو خالص اسی کے لئے مختص کرتے ہیں خواہ کافروں کو یہ بات ناپسند ہو۔

ہر نماز کے بعد نمبر ۲۲ میں مذکور کلمات ۳۳ بار۔ اور نمبر ۲۳ میں مذکور کلمات ایک بار پڑھنا سنت ہے:

**۴۲: سُبْحَانَ اللَّهِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ، اللَّهُ أَكْبَرُ**

اور اسکے بعد آخری مرتبہ یہ کلمات پڑھے:

**۴۳: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ**

**الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ -**

نہیں کوئی معبود سوائے اللہ تعالیٰ کے وہ اکیلا ہے اسکا کوئی شریک نہیں ہے، ہر طرف اسی کی بادشاہی ہے اور اسی کی حمد و ثناء اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھنے والا ہے۔

اور اسکے بعد ایک بار مندرجہ ذیل کے کلمات پڑھ لے

**اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نُوْمٌ**

**لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَالِكُوْنُ**

يَسْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا يَأْذِنُهُ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفُهُمْ  
وَلَا يُحِينُطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسَعَ  
كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا يَؤْدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ  
الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

الله وہ ذات ہے جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں ہے وہ زندہ اور قائم ہے اسکو  
نہ اوگھ آتی ہے اور نہ نیندا اور جو کچھ زمتوں آسمانوں میں ہے اسی کی ملکیت ہے کوئی ہستی  
اللہ کی اجزاء کے بغیر اس کے سامنے سفارش کا ایک لفظ نہیں نکال سکتی، ہر چیز کے  
آگے اور پچھے کوہ جانتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے علم کا احاطہ کرنا اس کی مشیت کے سوا اور  
کسی کے بس کا روگ نہیں۔ اسکی مخلوقات میں سے ایک مخلوق بنام کری آسمانوں اور  
زمینوں کی وسعتوں کو اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے اور ان کی حفاظت کرنا اللہ تعالیٰ  
کے لئے مشکل کام نہیں کیونکہ وہ ہر چیز کو جانے والا اور بڑی عظمتوں والا ہے۔

اگر چاہے تو یہ دعا پڑھ لیا کرے

٤: أَللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ

عِبَادَتِكَ

اے اللہ اپنے ذکر اور شکر اور بہترین انداز عبادت میں میری مدفرما۔

اگر چاہے تو یہ دعا پڑھ لیا کرے

٥: أَللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكَتْ يَا ذَا

الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

## شروع و خاتمه

اے اللہ تو سلامتیوں والا ہے اور سلامتیاں تجھ سے ہیں اور تو بڑی برکتوں والا ہے اے بلند و برتر جلال اور بزرگی والی ذات۔

اگرچا ہے تو یہ دعاء پڑھ لیا کرے

**٦: اللَّهُمَّ رَبَّ جِبْرِيلَ وَمَكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ أَعُذُّنِي  
مِنْ حَدَّ النَّارِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ**

اے اللہ اے جبریل اللہ تعالیٰ میکائیل اللہ تعالیٰ اسرافیل اللہ تعالیٰ کے پروردگار مجھے جہنم کی تپش اور عذاب قبر سے محفوظ فرم۔

اگرچا ہے تو یہ دعاء پڑھ لیا کرے

**٧: اللَّهُمَّ اصْلَحْ لِي دِينِي وَوَسِعْ لِي فِي دَارِي  
وَبَارِكْ لِي فِي رِزْقِي**

اے اللہ میرے دینی معملاً کو درست فرم۔ اور میرے گھر میں وسعتیں نصیب فرم۔ اور میرے رزق میں برکتیں نصیب فرم۔

اگرچا ہے تو یہ دعاء پڑھ لیا کرے

**٨: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ  
الْبُخْلِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَرْذَلِ الْعُمُرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ  
فِتْنَةِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْقَبْرِ**

اے اللہ میں تیری پناہ میں آتا ہوں بزدلی سے اور میں تیری پناہ میں آتا ہوں کنجوں سے۔ اور میں تیری پناہ میں آتا ہوں عمر کے بدترین حصے سے۔ اور میں تیری پناہ میں

آتا ہوں دنیا کے قتوں سے اور عذاب قبر سے۔

اگر چاہے تو یہ دعاء پڑھ لیا کرے

۴۹: أَللّٰهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ وَعَذَابِ

الْقَبْرِ

اے اللہ میں تیری پناہ چاہتا ہوں کفر سے۔ غربت سے۔ اور عذاب قبر سے۔

امام اعظم فرماتے ہیں کہ میں نے نماوے مرتبہ اللہ تعالیٰ کی زیارت کا شرف حاصل کیا اور اسکے بعد میں نے اپنے دل میں کہا کہ اگر میں نے سویں مرتبہ اللہ تعالیٰ کی زیارت کی تو اللہ تعالیٰ سے یہ سوال کروں گا کہ یا اللہ کوئی ایسا عمل بتائیں جو لوگ عمل کر کے قیامت کے دن آپکے عذاب سے نجات پائیں گے امام اعظم فرماتے ہیں کہ جب مجھے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی زیارت ہوئی تو میں نے عرض کیا کہ یا اللہ تیری مخلوق کو ناسی عمل کرے جس سے وہ کل قیامت کے دن تیرے عذاب سے نجات پائے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا جو شخص صح شام یہ دعاء پڑھا کرے وہ میرے عذاب سے نجات پائے گا وہ کلمات مندرجہ ذیل میں ہیں:

۵۰: سُبْحَانَ أَبِدِيِّ الْأَبِدِ، سُبْحَانَ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ،

سُبْحَانَ الْفَرِيدِ الصَّمَدِ، سُبْحَانَ رَافِعِ السَّمَاءِ بِغَيْرِ

عَمَدِ، سُبْحَانَ مَنْ بَسَطَ الْأَرْضَ عَلَىٰ مَاءِ جَمَدِ،

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلْقَ فَأَحْصَاهُمْ عَدَدِ، سُبْحَانَ

مَنْ قَسَمَ الرِّزْقَ وَلَمْ يَنْسَ أَحَدِ، سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ

يَتَّخِذُ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا، سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ  
يُوْلَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ

پاک ہے وہ ذات جو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہے۔ پاک ہے وہ ذات جو اسکیلی اور یکتا ہے۔  
پاک ہے وہ ذات جو منفرد اور بے نیاز ہے۔ پاک ہے وہ ذات جس نے آسمانوں کو بغیر  
ستون کے بلند کر دیا۔ پاک ہے وہ ذات جس نے مجھے ہوئے پانی پر زمینوں کو پھلا دیا۔  
پاک ہے وہ ذات جس نے بے شمار تخلوقات کو پیدا کیا اور ہمیں صحیح معنوں میں انگلی تعداد کو  
جانتا ہے۔ پاک ہے وہ ذات جس نے رزق اس انداز میں تقسیم کیا کہ کسی کو بھی رزق مہیا  
کرنے سے نہیں بھولا۔ پاک ہے وہ ذات جو اپنے لئے یہوی بچوں کی محتاجی سے پاک  
ہے۔ پاک ہے وہ ذات جو نہ کسی کی اولاد میں سے ہے اور نہ اسکی کوئی اور اولاد ہے اور  
نہ ہی اسکا کوئی ہمسرو خاندان کا فرد ہے۔

اور جب شام ہو تو یہ دعاء پڑھے

۱۵: اللَّهُمَّ بِكَ أَمْسَيْنَا وَبِكَ أَصْبَحْنَا وَبِكَ نَحْيٌ وَبِكَ  
نَمُوتُ وَإِلَيْكَ النُّشُورُ

اے اللہ ترے نام سے شام کرتا ہوں اور ترے نام سے صبح اور ترے نام پر ہم جیتے ہیں  
اور ترے نام ہم مرتے ہیں اور مرنے کے بعد تیری طرف ہم نے لوٹ جانا ہے۔



## الباب الثاني عشرة في كيفية الصلاة

إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ الدُّخُولَ فِي الصَّلَاةِ أَخْرَجَ كَفِيهِ مِنْ  
كُمْيَهُ، ثُمَّ رَفَعَهُمَا حِذَاءً أُذْنِيَهُ ثُمَّ كَبَّرَ بِلَا مِدِ نَاوِيَاً -  
وَيُصَحُّ الشُّرُوعُ بِكُلِّ ذِكْرٍ خَالِصًا لِلَّهِ تَعَالَى -  
كُسْبَانَ اللَّهِ - وَبِالْفَارِسِيَّةِ إِنْ عَجَزَ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ -  
وَإِنْ قَدَرَ لَا يُصَحُّ شُرُوعُهِ بِالْفَارِسِيَّةِ - وَلَا قِرَائِتَهُ  
بِهَا فِي الْأَصْحَاحِ -

ثُمَّ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى يَسَارِهِ تَحْتَ سُرْرَتِهِ عَقِبَ  
الْتَّحْرِيمَةِ بِلَامِهَلَةِ مُسْتَفْتِحًا - وَهُوَ أَنْ يَقُولَ  
”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى  
جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ“

وَيَسْتَفْتِحُ كُلُّ مُصَلٌّ - سَوَاءٌ كَانَ إِمَاماً، أَوْ مُنْفَرِداً،  
أَوْ مُقْتَدِياً، أَمَّا الْمَسْبُوقُ فَيَأْتِي بِهِ عِنْدَ اِنْفَرَادِهِ  
لِقَضَاءِ مَا سَبَقَ بِهِ -

ثُمَّ تَعُوْذُ لِلقراءةِ . فَيَأْتِي بِهِ الْمَسْبُوقُ لَا الْمُقْتَدِي  
وَيُؤْخَرُ عَنِ تَكْبِيرَاتِ الْعِيدَيْنِ . ثُمَّ يُسَمَّى سِرًّا  
وَيُسَمَّى كُلُّ فِي كُلِّ رُكُوعٍ قَبْلَ الْفَاتِحَةِ فَقَطَ . ثُمَّ قِرَاءَ  
قِرَاءَ الْفَاتِحَةِ ، وَأَمْنَ الْإِمَامُ ، وَالْمَأْمُومُ سِرًّا ، ثُمَّ قِرَاءَ  
سُورَةً ، أَوْ ثَلَاثَ آيَاتٍ . ثُمَّ كَبَرَ رَاكِعاً مُطْمَئِنًّا مَسْوِيًّا  
رَأْسَهُ بِعِجْزٍ ، آخْذَا رُكْبَتِيهِ بِيَدِيهِ ، مُفْرَجاً أَصَابِعَهُ  
وَسَبِّحَ فِيهِ ثَلَاثًا وَذَلِكَ أَدْنَاهُ . ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ  
وَأَطْمَأَنَّ قَائِلًا :

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ . رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ .  
لَوْ إِمَاماً أَوْ مُنْفِرِداً . وَالْمُقْتَدِي يَكْتَفِي بِالْتَّحْمِيدِ .  
ثُمَّ كَبَرَ خَارِّاً لِلسُّجُودِ . ثُمَّ وَضَعَ رُكْبَتِيهِ ، ثُمَّ يَدِيهِ ،  
ثُمَّ وَجْهَهُ بَيْنَ كَفَّيْهِ ، وَسَجَدَ بِأَنْفُهُ وَجْبَهَتِهِ ، مُطْمَئِنًّا  
مُسَبِّحاً ثَلَاثًا وَذَلِكَ أَدْنَاهُ .  
وَجَافَى بَطْنَهُ عَنْ فَخِذَيْهِ . وَعُضْدَيْهُ عَنْ إِبْطِيَّهِ فِي  
غَيْرِ رَحْمَةٍ . مُوَجَّهًا أَصَابِعَ يَدِيهِ وَرِجْلِيهِ نَحْوِ  
الْقِبْلَةِ . وَالْمَرْأَةُ تَخْفِضُ وَتَلْزِقُ بَطْنَهَا بِفَخِذَيْهَا .

ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ مُكَبِّرًا وَجَاسَ بَيْنَ السَّجَدَتَيْنِ  
وَاضْعَالًا يَدِيهِ عَلَى فَخْذَيْهِ مُطْمَئِنًا . ثُمَّ كَبَرَ وَسَجَدَ  
ثَانِيًّا مُطْمَئِنًا كَالْأَوَّلِ وَسَبَّحَ ثَلَاثًا وَجَافَى بَطْنَهُ عَنْ  
فَخْذَيْهِ وَأَبْدَى عَضْدَيْهِ . ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ مُكَبِّرًا  
لِلنُّهُوضِ بِلَا اغْتِنَامٍ عَلَى الْأَرْضِ يَدِيهِ وَبِلَا قُعُودٍ .  
وَالرُّكْعَةُ الثَّانِيَةُ كَالْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُثْنِي وَلَا يَتَعَوَّذُ

### ﴿موضع رفع اليدين﴾

وَلَا يَسُنْ رَفْعُ الْيَدَيْنِ إِلَّا (١) : عِنْدَ افْتِتاحِ كُلِّ  
صَلَاةٍ (٢) : وَعِنْدَ تَكْبِيرِ الْقُنُوتِ فِي الْوِتْرِ (٣) :  
وَتَكْبِيرَاتِ الرَّوَائِدِ فِي الْعِيدَيْنِ (٤) : وَجِينَ يَرَى  
الْكَعْبَةَ (٥) : وَجِينَ يَسْتَلِمُ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ (٦) :  
وَجِينَ يَقُومُ عَلَى الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ (٧) : وَعِنْدَ وُقُوفِ  
بِعَرَفةَ وَمُزْدَلَفَةَ (٨) : وَبَعْدَ رَمْيِ الْجَمْرَةِ الْأَوَّلِيِّ  
وَالْوُسْطَى (٩) : وَعِنْدَ التَّسْبِيحِ عَقِيبَ الصَّلَاةِ . كَمَا  
ذَكَرَهُ وَنَظَمَهُ فِي الْوَهْبَانِيَّةِ

وَفِي غَيْرِ "فَقَعَسِ صَمْعَجٍ" لَيْسَتْ رَافِعًا  
يَدِيْكَ وَذَا فِي خَارِجِ الْكُمَّ أَجْدَرًا  
وَإِذَا فَرَغَ مِنْ سَجْدَتِ الرَّكْعَةِ افْتَرَشَ رِجْلَهُ  
الْيُسْرَى وَجَلَسَ عَلَيْهَا . وَنَصَبَ يُمْنَاهَ وَوَجَّهَ  
أَصَابِعَهَا نَحْوَ الْقِبْلَةِ . وَوَضَعَ يَدِيهِ عَلَى فَخْذَيْهِ  
وَبَسَطَ أَصَابِعَهُ . وَالْمُرْأَةُ تَتَوَرَّكُ .  
وَقَرَأَ تَشَهِّدُ إِبْنَ مَسْعُودٍ صَفَّيَّةٌ وَأَشَارَ بِالْمُسَبَّحةِ فِي  
الشَّهَادَةِ . يَرْفَعُهَا عِنْدَ النَّفِيِّ وَيَضَعُهَا عِنْدَ الْإِثْبَاتِ .  
وَلَا يَزِيدُ عَلَى التَّشَهِّدِ فِي الْقُعُودِ الْأَوَّلِ وَهُوَ  
”الْتَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَاتُ وَالطَّبَّابَاتُ ، أَسْلَامٌ عَلَيْكَ  
أَيَّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، أَسْلَامٌ عَلَيْنَا  
وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ . أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا أَبْدَهُ وَرَسُولُهُ“

مَسْلَةٌ :

وَقَرَأَ الْفَاتِحةَ فَقَطَ فِيمَا بَعْدَ الْأُولَى لَيْلَيْنِ . ثُمَّ جَلَسَ

شُرُوط وَظُلْمَاتِه

138 .....

وَقَرَا التَّشَهِيدَ . ثُمَّ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ ﷺ . ثُمَّ دَعَا بِمَا يَشْبِهُ الْقُرْآنَ وَالسُّنْنَةَ . ثُمَّ سَلَّمَ يَمِينًا وَيَسَارًا فَيَقُولُ أَسْلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ نَأْوِيًا مَنْ مَعَهُ .



## ﴿نماز کی ترکیب کے بارے میں﴾

جب کوئی شخص نماز میں داخل ہونے کا ارادہ کرے تو سب سے پہلے اپنے دونوں ہاتھ اپنی آستینیوں سے باہر نکالے۔ پھر اپنے ہاتھوں کو کانوں تک اٹھائے۔ اس کے بعد بغیر مذکورتے ہوئے (لفظ اللہ کے الف۔ یا اکبر کے الف پر) اور اپنی نیت کو درست کرتے ہوئے تکمیر کہے۔ اور کسی بھی ایسے ذکر کے ساتھ جو خالص اللہ تعالیٰ کے لئے ہواں کے ساتھ نماز شروع کرنا صحیح ہے جیسے سجوان اللہ کہنے سے۔ اور اسی طرح اگر عربی زبان میں ایسا ذکر ادا کرنے سے قاصر ہو تو فارسی میں ایسا جملہ بول کر بھی نماز شروع کر سکتا ہے۔ اور اگر اسکو ایسی قدرت ہو کہ وہ عربی زبان میں الفاظ کہہ سکتا ہو تو فارسی یا کسی اور زبان میں کلمات بول کر نماز شروع کرنا درست نہیں۔

اس کے بعد اپنا دایاں ہاتھ پر اپنی ناف کے نیچر کے تکمیر تحریکہ کے بعد بلا وقفہ ثناء پڑھے۔ اور وہ یوں ہے

(اے اللہ تو پاک ہے اور تیرانا م بڑی تعریفوں اور برکتوں والا ہے اور تیری بزرگی بہت بلند ہے اور تیرے علاوہ کوئی معبدوں نہیں ہے)

اور اس طرح ہر نمازی ثناء پڑھے گا خواہ وہ امام ہو یا اکیلانماز پڑھنے والا ہو۔ یا مقتدی ہو۔ البتہ مسبوق (جسکی نماز کا کچھ حصہ باجماعت نماز سے رہ گیا ہو) وہ جب اپنی رہی ہوئی نماز (امام کے سلام پھیرنے کے بعد) اداء کرے گا اس وقت ثناء پڑھے گا۔

اس کے بعد قراتب کے لئے تعوذ پڑھے گا اور مسبوق بھی تعوذ پڑھے گا البتہ مقتدی نہیں پڑھے گا اور عیدین کی تکمیروں سے تعوذ کو موخر کیا جائے گا۔ اس کے بعد تسمیہ آہستہ آواز میں پڑھے گا۔ اور تسمیہ ہر شخص ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ سے پہلے پڑھے گا۔

## شروع و ظاہر

اس کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھئے گا اور امام اور مفتی آہستہ آواز میں آمیں کہیں گے۔ اس کے بعد کوئی سورۃ یا تیس آیات کے برابر قراہت کرے گا۔

اس کے بعد تکبیر کہتے ہوئے اطمینان کے ساتھ اپنے سر کو اپنی پشت کے برابر کرتے ہوئے رکوع میں چلا جائے گا۔ اپنے گھنٹوں کو اپنے ہاتھوں کے ساتھ کھلی انگلیوں کے ساتھ کپڑے لے گا۔ اور رکوع میں تین مرتبہ تسبیح کہے گا اور یہ سب سے کم مقدار ہے۔ اور اسکے بعد رکوع سے سمع اللہ لمن حمدہ اور ربنا لک الحمد کہتے ہوئے اپنا سر رکوع سے اوپر اٹھائے گا۔ اگر امام یا کیلائے نماز پڑھ رہا ہے۔ اور اگر امام کی اقتداء میں نماز ادا کر رہا ہے تو صرف تحمید پڑھی اکتفاء کرے گا۔

اس کے بعد سجدے کے لئے جھک جائے گا اور اس کا طریقہ یہ ہو گا کہ سب سے پہلے اپنے گھنٹے زمین پر رکھے گا اس کے بعد اپنے دونوں ہاتھ زمین پر رکھے گا اور اسکے بعد اپنی پیشانی اپنے دونوں ہاتھوں کے درمیان رکھے گا اور اطمینان کے ساتھ پیشانی اور ناک پر سجدہ کرے گا اور اس میں تین بار تسبیح کہے گا اور یہ سب سے کم مقدار ہے۔

(اور سجدہ کرنے کا مسنون طریقہ یہ ہے) اپنا پیٹ اپنی رانوں سے جدار کھے گا۔ اور اپنے پاز و اپنی بغلوں سے (جہاں بھیڑ نہ ہو وہاں نماز کی ادائیگی کے دوران) جدار کھے گا۔ اور سجدہ میں اپنے ہاتھوں اور پاؤں کی انگلیوں کے سرے کعبہ کی طرف متوجہ رکھے۔ جبکہ عورت (اس طرح اونچا سجدہ نہ کرے بلکہ) بلکہ نیچا سجدہ کرے اور وہ یوں کہ اپنا پیٹ اپنی رانوں کے ساتھ ملا کر سجدہ کرے۔

اس کے بعد نمازی آدمی اپنا سر تکبیر کہتے ہوئے سجدے سے اٹھائے اور دو سجدوں کے درمیان جلسہ میں بیٹھ جائے۔ اور اپنے ہاتھوں کو اپنی رانوں پر اطمینان کے

ساتھ رکھ لے۔

اس کے بعد تکمیر کہے اور اطمینان کے ساتھ دوسری اسجدہ پہلے اسجدے کی مانند ادا کرے اور اس میں تین بار تسلیح کہے اور اس اسجدے میں بھی اپنے پیٹ کو اپنی رانوں سے جدار کھے اور اپنی بغلوں کو ظاہر اور کھلا رکھے۔ اس کے بعد تکمیر کہتے ہوئے زمین پر اپنے ہاتھ سنکنے کے بغیر اور قعدہ کئے بغیر سیدھا کھڑا ہو جائے اور دوسری رکعت پہلی رکعت کی مانند ہے سوائے اس کے کہ اس میں نہ شناہ پڑھے گا اور نہ ہی تہذیب پڑھے گا۔

### ﴿رفع يد يدين كي تفصيل كا بيان﴾

رفع يد يدين چند مقامات کے علاوہ سنت نہیں ہے اور وہ چند مقامات مندرجہ ذیل ہیں (۱): نمازوں کے آغاز کے لئے (۲): وتروں میں دعائے قوت کے لئے (۳): عیدین کی زائد تکمیروں کے لئے (۴): جس وقت کعبہ کرمہ پر پہلی نظر پڑے (۵): اور جب حجر اسود کو بوسہ دینے لگے (۶) اور جس وقت صفاء اور مرودہ پر کھڑا ہو (۷): اور جب عرفات اور مزدلفہ میں اقامت کرے (۸): اور حجہ اولی اور وسطی کی رمی کے بعد (۹): اور نماز کے بعد تسلیح سے فارغ ہو کر صرف یہی مقامات ہیں جہاں رفع يد يدين کرنا سنت ہے (علاوہ ایں اگرچہ اور مقامات پر رفع يد يدين کرنے کا ثبوت احادیث میں ملتا ہے مگر ان مقامات کے علاوہ کسی اور جگہ رفع يد يدين سنت نہیں ہے) جیسا کہ اس کی وضاحت وہ بانیہ میں ایک شعر میں کی گئی ہے جسکا ترجمہ یوں ہے اور سوائے فقیس صمیع کے نہ رفع يد يدين کرو اور ان مقامات پر رفع يد يدين میں اپنے ہاتھوں کو آستینیوں سے نکالنا بہت بہتر ہے [۱]: فاء سے مراد افتتاح صلوٰۃ ہے اور [۲]: قاف سے مراد قوت و تر میں رفع يد يدين ہے۔ (۳): عین سے مراد عیدین کی زائد تکمیروں میں رفع يد يدين کرنا ہے۔ (۴): سین سے مراد استیلام حجر اسود کے وقت رفع يد يدين کرنا ہے۔

(۵): صاد سے مراد مصود ہے یعنی صفائہ اور مرادہ پر پڑھ کے رفع یہین کرنا۔ (۶): نیم سے مراد مزدلفہ میں وقوف کے وقت رفع یہین کے لئے (۷) اور عین عرفات میں وقوف کے وقت رفع یہین کے لئے اور (۸): نیم: جہات کی رمی کے وقت رفع یہین کرنے کے لئے بطور مرکے استعمال ہوئے ہیں]

جب ان رکعات کے دونوں سجدوں سے فارغ ہو جائیں تو اپنا بائیاں پاؤں زمین پر بچالیں اور اس پر بیٹھ جائیں جبکہ دیباں پاؤں کھڑا رکھے اور اسکی انگلیوں کو اس انداز سے رکھے گا کہ اتنے سرے قبلہ رور ہیں۔ اور اپنے دونوں ہاتھوں کو انوں پر رکھے اور اپنی انگلیوں کو کھلا رکھے۔ اور عورت تشهد کے دوران تورک کرے (یعنی وہ اپنے دونوں پاؤں داسکیں طرف نکال دے اور باسکیں طرف والے کو لہے پر بیٹھ جائے)

اس کے بعد حضرت ابن مسعود والا تشهد پڑھیں اور تشهد میں شہادت کے وقت مجہ (سبابہ یا انگلی شہادت) کے ساتھ اشارہ کرے۔ اور شہادتین میں جب لاکلمہ نفی اداء کرے تو انگلی اخھالے اور کلمہ اثبات کے وقت اسکو نیچے رکھ دے۔ اگر پہلا قعدہ ہوتا مذکورہ تشهد کی مقدار سے کچھ زیادہ نہ ہٹا ہے۔ اور تشهد کے کلمات مندرجہ بالا ہیں اس کا ترجمہ یوں ہے (تمام زبانی عبادتیں، تمام بدنبی عبادتیں، تمام مالی عبادتیں اے اللہ آپ کے لئے ہیں۔ سلامتی ہو تجھ پر اے نبی اور اللہ تعالیٰ کی رحمتیں اور اسکی برکتیں ہوں۔ سلامتی ہو ہمارے لئے اور اللہ تعالیٰ کے صالح اور نیک بندوں کے لئے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سواء کوئی معبود نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اس کے بندے اور اسکے رسول ہیں)

### ﴿ آخری دور کعات کا بیان ﴾

اور پہلی دور کعات کے بعد جو بھی رکعت ادا کرے گا اس میں صرف سورۃ فاتحہ پڑھے

گا۔ اس کے بعد جب آخری تقدہ میں بیٹھے گا اور اس میں تشهد پڑھے گا۔ اس کے بعد رسول اللہ ﷺ پر درود شریف پڑھے گا اور اس کے بعد ایسی دعاء کرے گا جو قرآن اور سنت کے الفاظ سے مشابہ ہو۔ اس کے بعد انہیں طرف اور بائیں طرف

السلام علیکم و رحمة الله

کے الفاظ پڑھتے ہوئے سلام پھیرے گا۔ اور جو بھی اسکی جس طرف میں آئے اسکی سلام پھینکنے کے وقت نیت کرے گا۔

وصلى الله على النبى الکريم وعلی آلہ الاعظیم ومن تبعه الى  
یوم الدین برحمتك يا رحمۃ الرحمین۔



# ESSENCE OF PRAYER

BASED ON

The Books : "Abstract of al as-salaah" by Al  
shaikh Lutf-ul-llah al Maidani al-hanafi  
al-maidani & "Conditions of as-salaah"

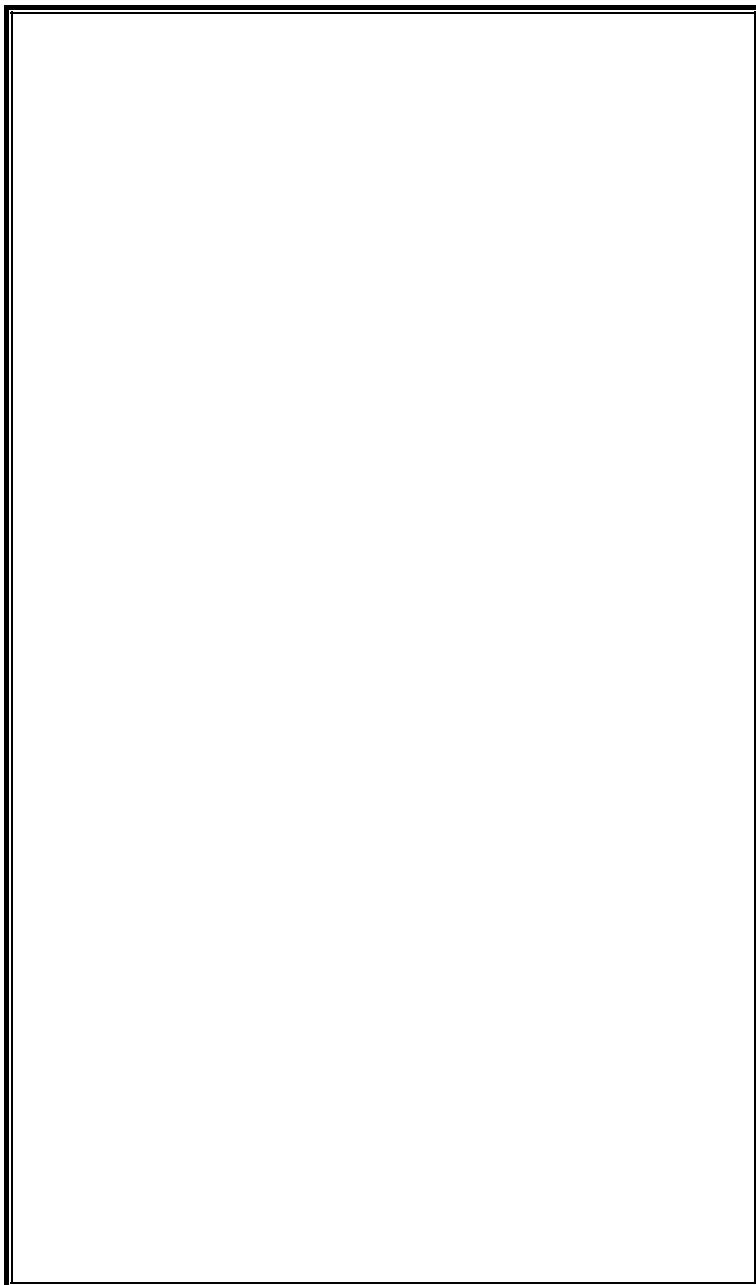
translteted by

al-shikh al-mufti

Rashid Ahmed al-alawi

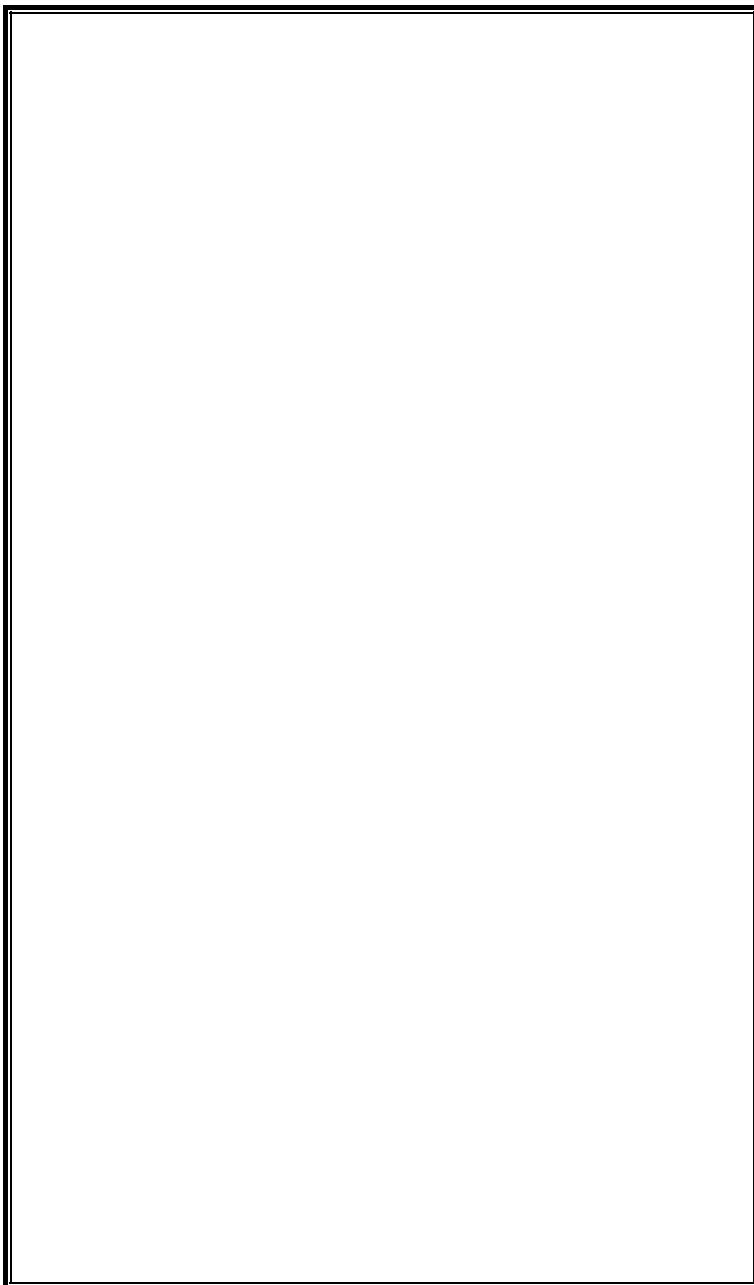
145 .....

## شروع و خلاصہ



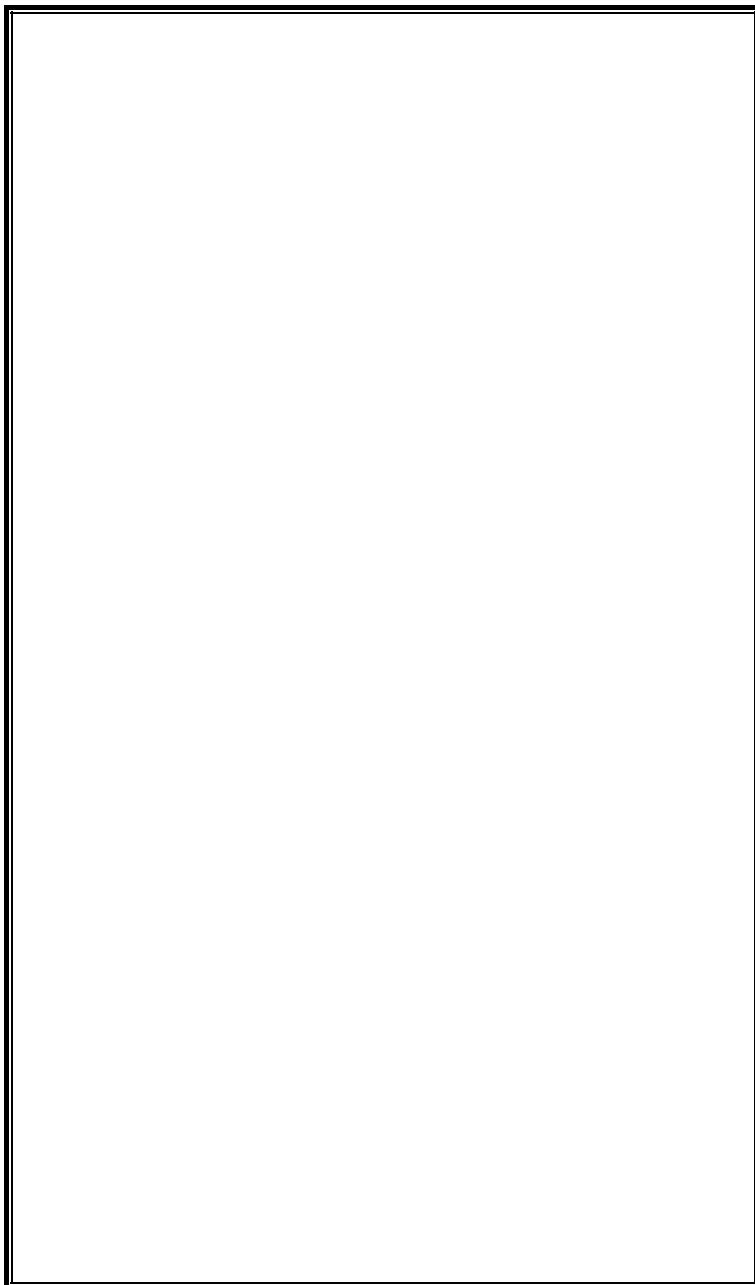
146 .....

شُرُوط و ظَالِمَه



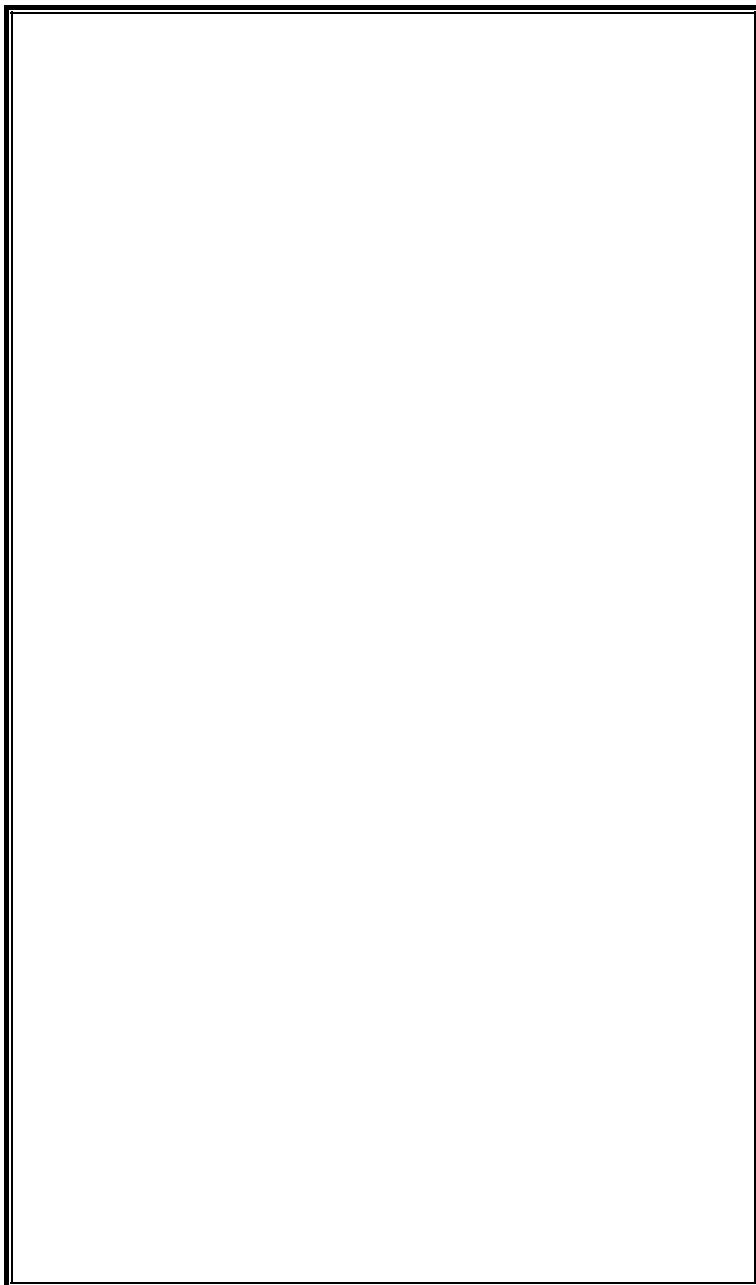
147 .....

**شُرُوط و ظَالِمَه**



148 .....

**شروط و ظاہر**



149 .....

شروع و ظاہر